



Kolom No'ooj

Un fondo para juventudes indígenas



Con el apoyo de:

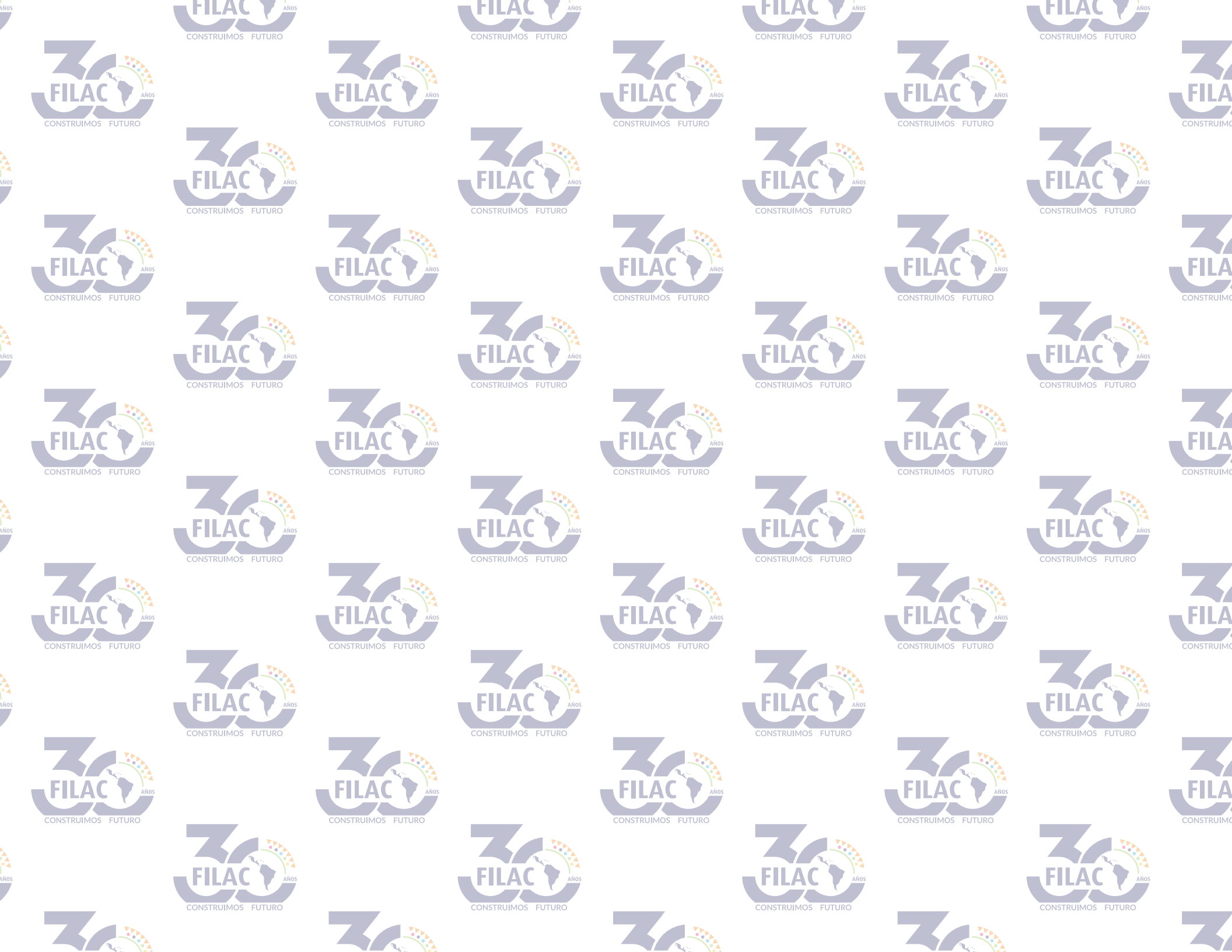


LUSH



FORD FOUNDATION









FILAC

FONDO PARA EL DESARROLLO
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



PAWANKA FUND
INDIGENOUS WAYS OF KNOWING AND LEARNING

LUSH



**FORD
FOUNDATION**

© Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe - FILAC, diciembre 2022
© Red de Jóvenes Indígenas de América Latina y el Caribe ALC, diciembre 2022

Coordinador General

Freddy Mamani – Presidente del Consejo Directivo del FILAC

Supervisión General

Gabriel Muyuy – Secretario Técnico-FILAC

Apoyo técnico

Amparo Morales – Jefa de Gabinete-FILAC

Equipo Técnico

Dali Ángel- Coordinadora del Programa de Juventud y ODS-FILAC

Ernesto Marconi- Coordinador de la Iniciativa de Cooperación Indígena ICI-FILAC

Colaboradores

Emilker Gabriel Cuatin - Red de Jóvenes Indígenas ALC

Wendy Medina - Responsable de Comunicación-FILAC

Carmen Sotomayor - Responsable de Monitoreo de la ICI-FILAC

Diseño de tapa y diagramación

Julio Huanca Ticona – Comunicación Institucional-FILAC

Imágenes

Archivo institucional del Fondo Kolom No'ooj-FILAC

Distribución

Libre, bajo licencia Creative Commons de Distribución No Comercial

FILAC

Dirección: 20 de octubre 2287 esq. Rosendo Gutiérrez

La Paz, Bolivia

Teléfono: +591-2-2423233

Correo electrónico: filac@filac.org

Sitio web: www.filac.org

Apoyo

Esta publicación contó con el apoyo de las Fundaciones Pawanka, LUSH y Ford

La información contenida en esta publicación se basa en los proyectos elaborados y ejecutados por los jóvenes beneficiarios del Fondo Kolom No'ooj, y no refleja necesariamente el punto de vista de las fundaciones Pawanka, LUSH o Ford.



Kolom No'ooj



Un fondo para juventudes indígenas



LUSH





“Para la recuperación de las parcelas tradicionales y la recuperación de medicina tradicional, nosotros como jóvenes pusimos como principal herramienta y base de nuestras actividades, la Mano Vuelta. Creemos que eso ha sido importante porque, las personas de la comunidad confían en nosotros y tendremos el apoyo de las y los mayores para estar en otros espacios de participación de la comunidad”.

**Juventud Indígena Cabécar,
Beneficiarios del Proyecto**



Contenido

I. El compromiso institucional con las juventudes indígenas que promueven el desarrollo con identidad	10
II. Situación de las Juventudes Indígenas y el Fondo Kolom No'ooj.....	14
III. Soberanía Alimentaria y Medicina Tradicional Indígena	17
◆ Jóvenes indígenas Cabécar fortalecen la sabiduría indígena para la soberanía alimentaria	20
◆ Jóvenes Kichwas preservando el conocimiento para un encuentro de energías en la Amazonía ecuatoriana.....	26
◆ Moles y salsas, preparadas por jóvenes indígenas, rescatan la identidad y riqueza cultural.....	32
◆ Juventudes indígenas Gunas recuperando la medicina y los alimentos indígenas en Panamá	38
IV. Arte y cultura indígena	43
◆ Witzapan: Habla y canta Náhuat.....	46
◆ Jóvenes Escuintlecos impulsan el comercio electrónico para promocionar emprendimientos indígenas	52
◆ Juventudes Yaneshas recuperan conocimientos ancestrales sobre colorantes naturales.....	58
V. Comunicación para la revitalización de conocimientos indígenas	63
◆ Una sala audiovisual de Jóvenes Mapuches para dinamizar la difusión de conocimientos	66
◆ TINKU - Encuentro.....	72
◆ Juventudes Inga promueven prácticas alimenticias ancestrales y saludables.....	78





Freddy Mamani Machaca
**Presidente del Consejo Directivo
del FILAC**

I. El compromiso institucional con las juventudes indígenas que promueven el desarrollo con identidad

El Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC), es un organismo internacional constituido con la representación paritaria de Pueblos Indígenas y gobiernos, con el fin de apoyar los procesos de autodesarrollo de pueblos, comunidades y organizaciones indígenas de América Latina y el Caribe. Tiene como poblaciones prioritarias de trabajo a las juventudes y a las mujeres indígenas.

El FILAC, a través de su Programa de Desarrollo Económico con Identidad, apoya el diseño e implementación de procesos e iniciativas de promoción del desarrollo con identidad enfocado al Buen Vivir de los Pueblos Indígenas, en coherencia con el reconocimiento, protec-



ción y promoción del ejercicio de los derechos económicos, sociales, culturales, políticos y ambientales de los pueblos, comunidades y organizaciones indígenas.

En el marco de este programa, el FILAC impulsa la Iniciativa de Cooperación Indígena (ICI) que, en el marco del Plan Estratégico “Cambiar con Sabiduría”, desarrolla las siguientes acciones: Coadyuvar en la autogestión que permita el desarrollo propio de los Pueblos Indígenas, apoyar el trabajo de cooperación entre los Pueblos Indígenas y los Gobiernos, desarrollar acciones para el fortalecimiento de las organizaciones de los Pueblos Indígenas, y fortalecer las capacidades de resiliencia y adaptación de los Pueblos Indígenas, ante la crisis climática, alimentaria y de salud.

Entre sus objetivos de trabajo están contribuir al empoderamiento integral de las juventudes indígenas, fortaleciendo sus capacidades y acceso a recursos productivos, a partir del diálogo intergeneracional, intercambio de saberes y espacios de fortalecimiento de capacidades; todo ello en coordinación con el Programa de Juventud Indígena del FILAC.

Uno de los dos mecanismos de operación del ICI, es las subvenciones a través de fondos para el desarrollo con identidad, donde se en-

cuentra el Fondo Kolom No’ooj, dirigido a las juventudes indígenas.

El Fondo Kolom No’ooj se puso en marcha, a inicios del 2022, en coordinación con la Red de Jóvenes Indígenas de América Latina, red que articula los procesos organizativos locales de las juventudes indígenas en la región, como respuesta a las recomendaciones de la Estrategia de Juventudes Indígenas de América Latina y el Caribe, la cual propone contribuir de manera directa a la implementación del Plan de Acción de Iberoamérica para la Implementación de los Derechos de los Pueblos Indígenas.

El Fondo Kolom No’ooj responde a la estrategia de jóvenes indígenas del Programa de Juventud del FILAC, que tiene como objetivos, en sus líneas de acción, contribuir al empoderamiento económico de las juventudes indígenas desde el Buen Vivir, con base en un enfoque de desarrollo con identidad, apoyando los emprendimientos sociales y la innovación tecnológica, fortaleciendo las capacidades técnicas, mediante acciones intergeneracionales de revitalización de oficios indígenas y el lanzamiento de un semillero de proyectos productivos de jóvenes indígenas.

El Fondo Kolom No’ooj no sería posible sin el invaluable apoyo de la Fundación Pawanka, la Fundación Ford y la Fundación LUSH, y sobre todo de las juventudes indígenas, sus organizaciones y comunidades.









Gabriel Muyuy Jacanamejoy
**Secretario Técnico
del FILAC**

II. Situación de las Juventudes Indígenas y el Fondo Kolom No'ooj

En América Latina y el Caribe se estima que actualmente viven alrededor de 165 millones de personas jóvenes entre los 10 y los 24 años de edad, lo que significa que una de cada cuatro personas en la región es joven, según datos del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA).

La realidad de las juventudes indígenas, según estudios disponibles, es muy heterogénea a nivel territorial, demográfico, social y cultural. Aunque solo se cuenta con información fragmentada sobre sus condiciones de vida, se sabe que, producto de las condicionantes socioestructurales de la relación entre los pueblos originarios y los Estados, estos jóvenes se sitúan en una posición de mayor vulnerabilidad y desigualdad que sus pares no indígenas.

Esta situación de desigualdad que enfrentan las juventudes indígenas se agudizará en los próximos años, debido a la pandemia de Covid-19, y se generará la recesión más profunda conocida en los últimos años, afectando en especial a los ado-



lescentes y a los jóvenes en situación de exclusión, así como a jóvenes indígenas rurales, afrodescendientes, con discapacidad, migrantes, refugiados, en situación de detención o en situación de calle.

Los países que especifican información y estadísticas sobre juventudes indígenas son muy pocos, según el Informe Regional “Telares de Vida: Informe de las juventudes indígenas, efectos de la pandemia y políticas públicas en América Latina y el Caribe”, elaborado por el Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC); sin embargo, algunos inferen esta información, como en el caso de México donde el 5,7% de los jóvenes hablan alguna lengua indígena; en Perú, según el Censo 2017, el 14,22% tiene una lengua materna distinta al castellano; en Paraguay el 29,1% de la población indígena tiene entre 15 y 29 años, porcentaje similar al de Colombia (29%) pero para la población entre 14 y 28 años, y esto representa 441.932 personas.

Según el FILAC, las juventudes indígenas viven tanto en áreas urbanas como rurales, y conviven en tensiones permanentes entre las tradiciones y la modernidad, pero particularmente en ellos recae la responsabilidad de la continuidad biológica, cultural y social de sus pueblos, por ello, tienen el derecho a exigir procesos más incluyentes y los derechos colectivos de sus pueblos.

En este contexto, durante el 2022, este organismo internacional, a través del Programa Juventud


Indígena y la Iniciativa de Cooperación Indígena (ICI), en coordinación con la Red de Jóvenes Indígenas de América Latina y el Caribe, puso en marcha el Fondo Concursable Kolom No’ooj, con el apoyo de la Fundación Pawanka, la Fundación Ford, y la Fundación Lush. Durante la convocatoria se recibieron y evaluaron 99 ideas de proyectos, de las que salieron ganadoras 10 iniciativas de diferentes países de la región.

En el marco de este proyecto, se puso en marcha iniciativas innovadoras ejecutadas, durante ocho meses en esta gestión, por organizaciones y colectivos de jóvenes indígenas que movilizaron a 1.100 participantes, 843 familias, en 29 comunidades de 14 Pueblos Indígenas. Las iniciativas estuvieron enfocadas en temas relacionados con la soberanía alimentaria y medicina tradicional indígena, arte y cultura indígena, y comunicación para la revitalización de conocimientos Indígenas.

Las y los invitamos a hacer una lectura de estas páginas y apreciar las diferentes experiencias, saberes y expresiones de las juventudes indígenas transformadas en iniciativas productivas, donde cada uno sembró semillas para cosechar en el presente y futuro, preservando así, los valores y conocimientos de nuestros pueblos.


1. Telares de Vida: Informe de las juventudes indígenas <https://www.filac.org/wp-content/uploads/2022/06/Telares-de-la-vida-informe-jovenes-v1.pdf>





III.

Soberanía Alimentaria y Medicina Tradicional Indígena



“Para poder desarrollar nuestro proyecto en territorio, en el Pueblo Cabécar, nosotros llevamos a cabo la Mano Vuelta, donde participaron nuestras abuelas y abuelos, jóvenes, niños y mujeres de la comunidad. La Mano Vuelta es prestar el trabajo y luego devolverlo, pero no desde una visión económica, sino desde una visión de trabajo comunitario y de solidaridad”.

Juventud Indígena Cabécar,
Costa Rica



Ficha del proyecto: Costa Rica



◆ Comunidades

Talamanca, Limón
Territorio Indígena Cabécar (Comunidad conocida como Gavilán Canta).



◆ Nombre del proyecto

Fortalecimiento de los principios y valores culturales con la implementación de fincas tradicionales asistidos por jóvenes indígenas Cabécares (Siwa Tsatko), de la comunidad de Gavilán Canta.



◆ Organización o colectivo

Asociación de Mujeres Indígenas
Kä Tsatko.



◆ Objetivo

Implementar las prácticas de producción ancestral indígena manteniendo la convivencia armónica con la madre naturaleza, mediante la participación activa de los jóvenes Siwá Tsatko, para garantizar la seguridad ambiental, cultural, económica y alimentaria en un corto, mediano y largo plazo, en la comunidad de Gavilán Canta y sus alrededores.



◆ Monto

\$us 6.000.- (Seis mil 00/100 dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

Los aportes de los y las mayores sabedores fueron fundamental en tres aspectos: 1) La recuperación de modelos de gestión de parcelas tradicionales; 2) la diversificación de la alimentación y; 3) la recuperación de medicina tradicional indígena.

Los aportes, a través de los saberes, fueron de gran utilidad para la juventud en los conversatorios realizados; es decir, sin los aportes de los y las mayores sabedores, los conversatorios no habrían cumplido su objeto.

El aporte de los y las mayores en la preparación del terreno también fue esencial porque dejó enseñanzas a las juventudes.



◆ Participantes directos

Participaron 15 jóvenes, los cuales se involucraron en las diferentes acciones, en el marco del proyecto.



◆ Cabécar.

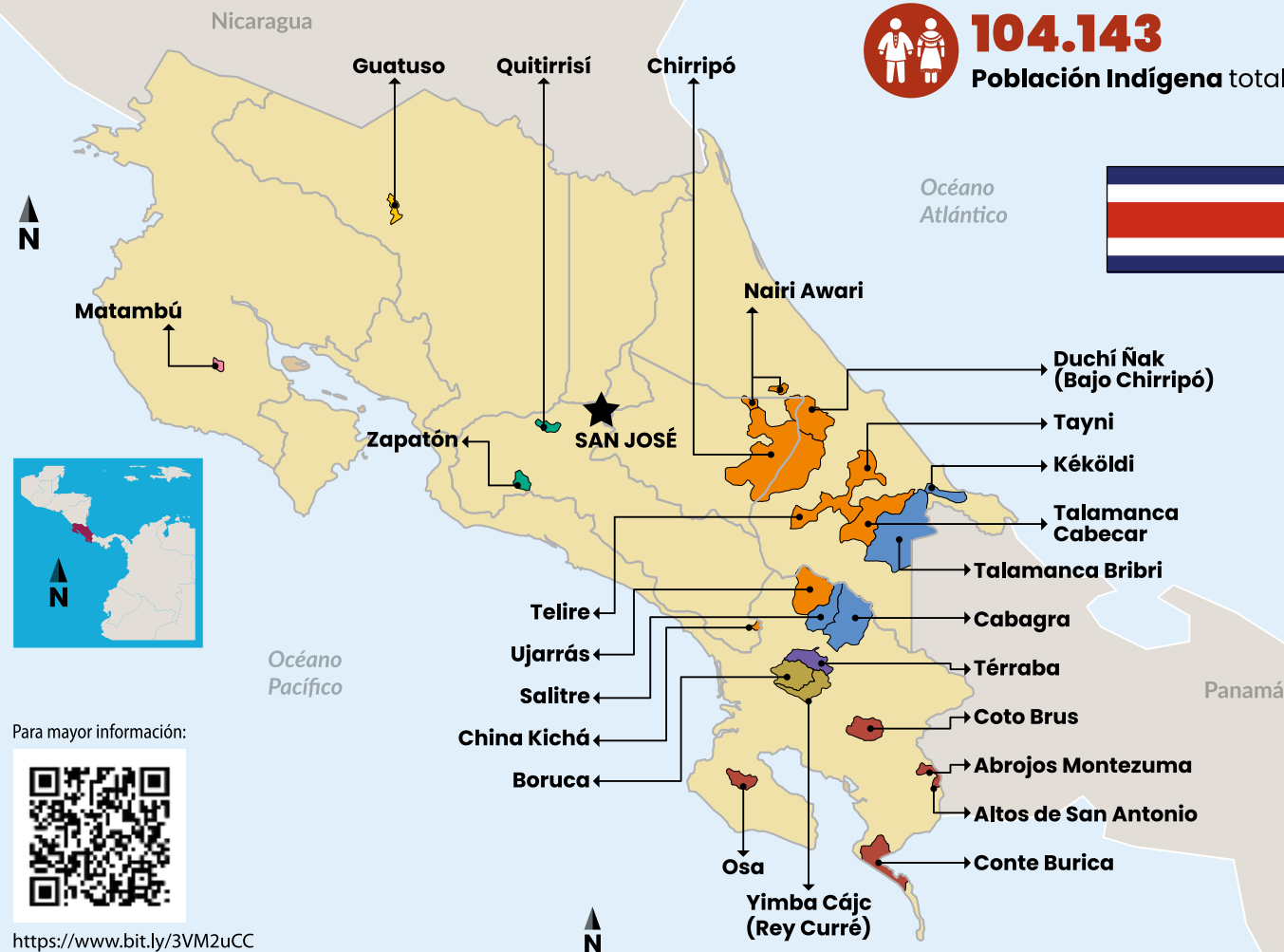
Costa Rica: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio. Se han reconocido 24 territorios indígenas que son administrados por Asociaciones de Desarrollo Integral Indígena. Estas Asociaciones tienen personería jurídica, la representación legal de los territorios, reciben y administran fondos del Estado.



104.143

Población Indígena total





Jóvenes indígenas Cabécar fortalecen la sabiduría indígena para la soberanía alimentaria

Nota completa



Ver: <https://bit.ly/3OQv9UM>

“En el intercambio con otros jóvenes que participaron en los proyectos nos dimos cuenta de que los que son del Sur le llaman minga a lo que nosotros en el Pueblo Cabécar le llamamos Mano Vuelta, que significa el trabajo colectivo. Aunque estemos en otros países, casi todos hacemos nuestro trabajo con el apoyo de las personas de la comunidad”.

**Juventud Indígena Cabécar,
Beneficiarios del Proyecto**

Temática del proyecto

- ◆ Recuperación de modelos de gestión de parcelas tradicionales.
- ◆ Diversificación de la alimentación.
- ◆ Recuperación de la medicina tradicional indígena.

Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Erosión de las prácticas, conocimientos y saberes sobre formas de producción indígena, que permitan contar con medidas resilientes para afrontar los efectos climáticos.



Contexto y problemática a ser atendida

La empresa estadounidense United Fruit Company (también conocida por sus siglas UFCO, como la Frutera, el Pulpo o la Yunai), para expandir la producción del banano en la región de Talamanca, expropió muchas veces, de forma violenta, las tierras que ocupaban hasta ese entonces los pobladores, que es su mayoría, carecían de títulos legales de propiedad. Una gran parte de ellos, eran indígenas, quienes generalmente optaron por replegarse hacia terrenos que resultaban poco atractivos para la compañía.

A finales de 1920, Talamanca estaba viviendo un proceso inusual. Pasaba de ser una de las zonas del país mejor conectadas al mundo exterior y a la economía internacional, gracias al auge bananero del que había sido parte por casi dos décadas, a convertirse en una región de muy difícil acceso y mucho más aislada del interior del país.

Las plantaciones comerciales de banano habían llegado a suelo talamanqueño desde la provincia de Bocas del Toro, en Panamá, donde la UFCO se había establecido hacia 1890. El impacto de la enfermedad del banano conocida como “mal de Panamá” sobre las tierras panameñas convenció pronto a los inversionistas de la compañía de integrar los territorios fronterizos locali-

zados en territorio costarricense a la División Bocas del Toro. Para 1900 la UFCO ya estaba adquiriendo tierras en el valle del río Sixaola y, cerca de diez años después, era propietaria también de la mayoría de las tierras que llegaría a poseer en el valle de Talamanca y las estribaciones de la cordillera de Talamanca, según un estudio realizado por la Universidad de Costa Rica.

El estudio destaca que el auge bananero modificó de manera drástica la población talamanqueña que hasta ese momento había estado compuesta en su mayoría por indígenas bribris y cabécares.

El territorio Indígena Cabécar de Talamanca está conformada por 11 comunidades, entre ellas la comunidad de Gavilán Canta, a sus alrededores están las comunidades de China Kicha y Oro Chico, todas muestran un patrón muy semejante en su condición socioeconómica, donde su principal actividad económica es la producción de plátano y banano.

Los grupos etarios que más predominan en este territorio son los jóvenes y niños. La condición social de esta población está marcada por la desintegración familiar, la falta de acceso a servicios de salud y educación convencional.



Descripción de las principales acciones

En la última década, las comunidades indígenas han experimentado cambios en sus patrones de producción y consumo de alimentos, esto afecta cada vez más a los jóvenes indígenas, quienes se van inclinando por técnicas cada vez menos sostenibles, sacrificando y olvidando múltiples prácticas realizadas por los abuelos y abuelas.

Es así que, jóvenes indígenas Cabécares Siwa Tsako promovieron diálogos intergeneracionales sobre gestión integral de los recursos existentes en la comunidad, los cuales llevaron a la práctica a través del trabajo comunitario. Para ello, recibieron recursos otorgados por el Fondo Concursable Kolom No'ooj (Recuperando conocimientos) para apoyar el proyecto "Fortalecimiento de los principios y valores culturales con la implementación de fincas tradicionales, asistidos por jóvenes indígenas Cabécares (Siwa Tsatko), de la comunidad Gavilán Canta".

Los jóvenes indígenas Cabécares comenzaron sus actividades con la realización de talleres, donde los abuelos y las

abuelas compartieron sus conocimientos, su cosmovisión, así como diferentes prácticas regidas por las fases lunares y los indicadores naturales.

Esta actividad estuvo ligada a la formación sobre fincas tradicionales y la implementación de parcelas modelo, gestionadas por jóvenes, a través de trabajo comunitario.

Los abuelos y abuelas mostraron desde sus prácticas cinco "categorías productivas": 1) El **Witö**, es la zona de acceso rápido el traspaso de la casa donde se cultivan hortalizas, plantas aromáticas y medicinales; 2) el **Chamugrö/Chimeke-lo**, espacio de producción permanente; 3) el **Teitö**, espacio de rotación de granos básicos, 4) el **Sa Sha** incluye bosque y agua y 5) el **Sa deli**, espacio para la cría de animales de especies menores.

De manera simultánea, los jóvenes indígenas, a partir de estos conocimientos y motivados por el trabajo comunitario, práctica que se estuvo perdiendo, fueron planificando e implementando sus propias parcelas.





Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

Las juventudes participantes en esta iniciativa consideran que el proyecto tuvo un enfoque formativo y también de reconexión con las y los mayores de la comunidad. Formativo, porque pudieron retomar conocimientos y actividades que los más jóvenes han ido perdiendo, y de reconexión, porque tuvieron la oportunidad de generar espacios de diálogo con los y las mayores y realizar acciones de agradecimiento a la Madre Tierra.

Los jóvenes consideran importante el acompañamiento que se les dio en la implementación del proyecto y seguirán realizando los conversatorios.



Ficha del proyecto: Ecuador



◆ Comunidad

Comuna Ancestral
Kichwa Sarayaku – CAKS.



◆ Objetivo

Construir espacios de reencuentro de saberes milenarios entre los abuelos y jóvenes (cabañas, viveros, fosas naturales), a través del intercambio de saberes y prácticas tradicionales como la minga, para rescatar y fortalecer los conocimientos etnobotánicos y de la biodiversidad de la Amazonía ecuatoriana.



◆ Monto

\$us 6.000.-
(seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

Los aportes más importantes, según los jóvenes, fue la sabiduría de las y los mayores, sobre todo en la identificación de plantas medicinales, peces nativos y su participación en la cabaña del conocimiento.

El tiempo invertido por los jóvenes y la niñez para la recolección de plantas, así como el tiempo para conseguir los materiales de la zona en la construcción del estanque y la cabaña, son otros aportes importantes.



◆ Participantes directos

130 hombres y mujeres de la comunidad Sarayaku, de los cuales, 30 son jóvenes, entre hombres y mujeres.



◆ Pueblo Indígena

Kichwa.

Ecuador: Mapa de nacionalidades y Pueblos Indígenas

Tierra y territorio. La Constitución Política de la República contiene previsiones sobre los derechos territoriales de las nacionalidades y pueblos indígenas: a constituir Circunscripciones Territoriales Indígenas y sobre la protección de los Pueblos en Aislamiento Voluntario (Art. 57, 60, 242, y 257).



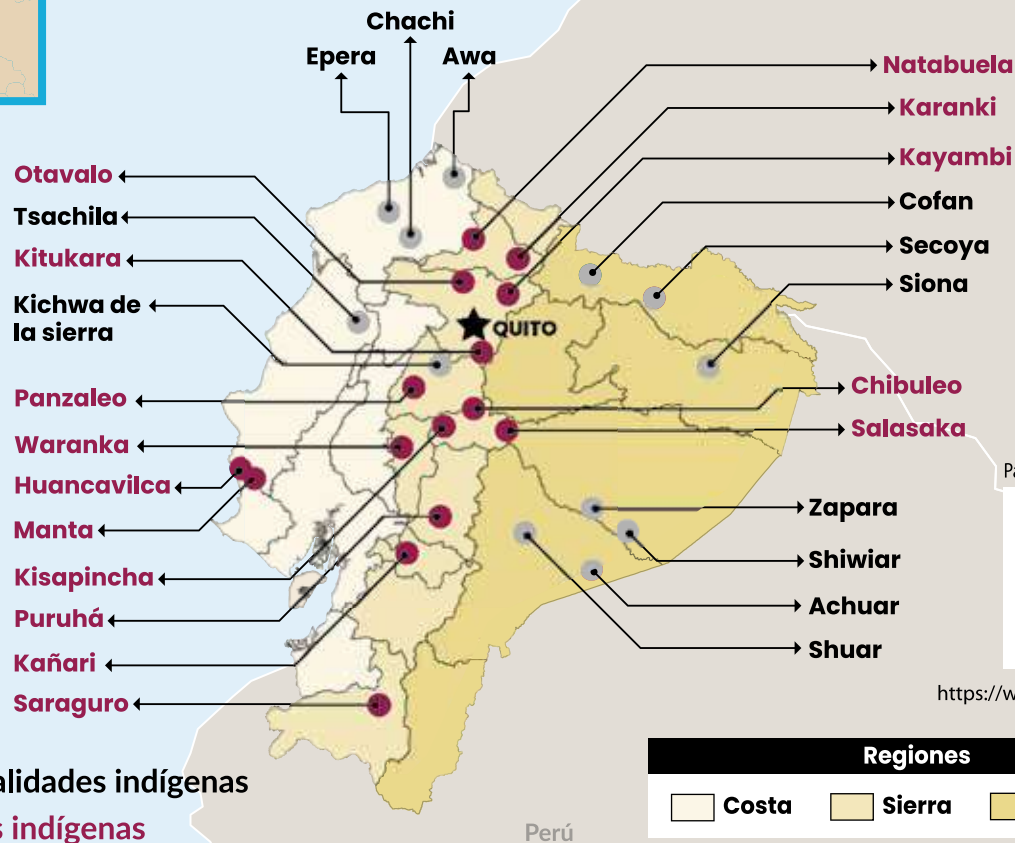
Océano
Pacífico



1.018.176

Población Indígena total

Venezuela



Para mayor información:



<https://www.bit.ly/3VLRBQT>

Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC



Jóvenes Kichwas preservando el **conocimiento** para un encuentro de energías en la **Amazonía ecuatoriana**

“Centro Etnobotánico Pusanga”

“Durante el trabajo realizado notamos que hay una distancia entre los saberes milenarios de los sabios y los saberes que actualmente poseen los jóvenes, por ejemplo, hay prácticas que ya no las realizan o que incluso desconocen, así que, el proyecto ha sido una oportunidad de fortalecer y transmitir esos conocimientos”.

Jairo Gualinga,
Pueblo Sarayaku

Temática del proyecto

Un espacio para el turismo indígena:

- ◆ Recuperación de espacios de conexión espiritual con la cabaña del conocimiento y el estanque y cuidado de la fauna natural de Sarayaku.
- ◆ Impulso de la soberanía alimentaria, a través del cultivo de alimentos amazónicos.
- ◆ Medicina tradicional, jardín de especies con 5,000 plantas medicinales propias de la Amazonía ecuatoriana y que incluso ayudaron a sobrevivir en tiempos de pandemia.



“En el desarrollo de las actividades fue importante involucrar a las niñas y a los niños de la comunidad, porque no solo es el trabajo con jóvenes, ellos también tienen la responsabilidad de transmitir los conocimientos a la niñez. Así se construye el diálogo intergeneracional y vamos dando horizonte a los más pequeños”.

Jairo Gualinga,
Pueblo Sarayaku.



Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Pérdida de la identidad y de las prácticas ancestrales.
- ◆ Se busca revalorar, fortalecer y recuperar los conocimientos ancestrales, por parte de la población más joven de la comunidad.



Contexto y problemática a ser atendida

La Amazonía ecuatoriana ha perdido hasta un 20% de su extensión en las últimas décadas, y la deforestación es tres veces más alta. Por ejemplo, en Brasil, aunque los incendios no son la principal amenaza, sino la expansión petrolera y la minería a gran escala y distintas amenazas ambientales, como la contaminación de las aguas por los botes de petróleo, esta contaminación ha producido que los habitantes de la Amazonía ecuatoriana le teman al hambre debido a dicha contaminación de los ríos, los cuales son fuentes de alimentos para los habitantes.

Pese a esta problemática, los jóvenes habitantes de la comuna ancestral Kichwa Sarayaku se ingeniaron la manera de recuperar los conocimientos ancestrales, trabajando con ayuda de los sabios, quienes impartieron sus valiosos conocimientos. Por lo tanto, los jóvenes lograron su objetivo propuesto de construir espacios de reencuentro de saberes milenarios entre los abuelos y los mismos jóvenes para fortalecer y revalorizar los conocimientos etnobotánicos y de la biodiversidad de la

Amazonía ecuatoriana y así volver a tener un contacto directo con la Madre Tierra.

La pérdida de identidad y prácticas milenarias sobre los cultivos, las plantas medicinales, el idioma, la gastronomía, la vestimenta, la falta de recursos económicos, educación propia y oportunidades de trabajo hace que las juventudes migren a las ciudades, es así como poco a poco se va desvaneciendo la vivencia colectiva comunitaria.

A raíz de este problema de la pérdida de identidad, debido a que los jóvenes no tienen un contacto directo con la Madre Tierra, surge la necesidad por parte de los mismos de recuperar los conocimientos ancestrales, trabajando con ayuda de los sabios, quienes imparten sus valiosos conocimientos.

Por lo tanto, los jóvenes construyeron espacios de reencuentro de saberes milenarios entre los abuelos y los mismos jóvenes, para fortalecer y revalorizar los conocimientos etnobotánicos y de la biodiversidad de la Amazonía ecuatoriana.





Descripción **principales acciones realizadas**

- ◆ Construcción de espacios de reencuentro de saberes milenarios entre los abuelos y los jóvenes para recuperar los espacios etnobotánicos.
- ◆ Construcción de viveros para mejorar el crecimiento de plantas medicinales, alimenticias y ornamentales.
- ◆ Construcción de un estanque para la crianza de peces nativos, y conocimiento sobre su uso adecuado.
- ◆ Realización de trabajos, entre los niños, los jóvenes, los adultos y los sabios, que ayudarán al fortalecimiento de la economía comunitaria, a partir de los saberes y conocimientos milenarios.



Lecciones aprendidas del proyecto por parte **de las juventudes**

Los jóvenes participantes de la iniciativa consideran que la pandemia de Covid-19 se presentó también como una oportunidad para renovar las energías con el bosque y con el agua; por ello, trabajaron en la intersección de diferentes temáticas, la implementación de un estanque, la recolección y siembra de plantas medici-

nales y forestales, y la construcción de la "Cabaña del conocimiento".

Asimismo, mencionaron que con un apoyo limitado se puede hacer mucho, si a ello se suma la voluntad de la comunidad y se hace uso de los materiales propios de su entorno.



Ficha del proyecto: México



◆ Comunidad

Valle de Chalco Solidaridad.



◆ Nombre del proyecto

“Sistemas alimentarios indígenas, sabores de identidad y riqueza cultural”.



◆ Organización o colectivo

Colectivo Yani Tundavii Dikuintii (Hermanos Mixtecos Juntos).



◆ Objetivo

Reactivar la economía local de las y los jóvenes de comunidades indígenas del municipio de Valle de Chalco, a través de la producción artesanal de pastas de mole y salsas, para mejorar los ingresos de las familias; así como promover el consumo responsable y local de pequeños y medianos productores, fortaleciendo la economía del municipio.



◆ Monto

\$us 6.000.-
(seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

La comunidad aportó con sus saberes y conocimientos acerca de la alimentación tradicional, lo cual fue fundamental para el desarrollo del proyecto.

La elaboración del mole como su empaque, en base de diseños propios, el apoyo de la comunidad también fue fundamental.



◆ Participantes directos

15 familias y jóvenes indígenas del Valle de Chalco.

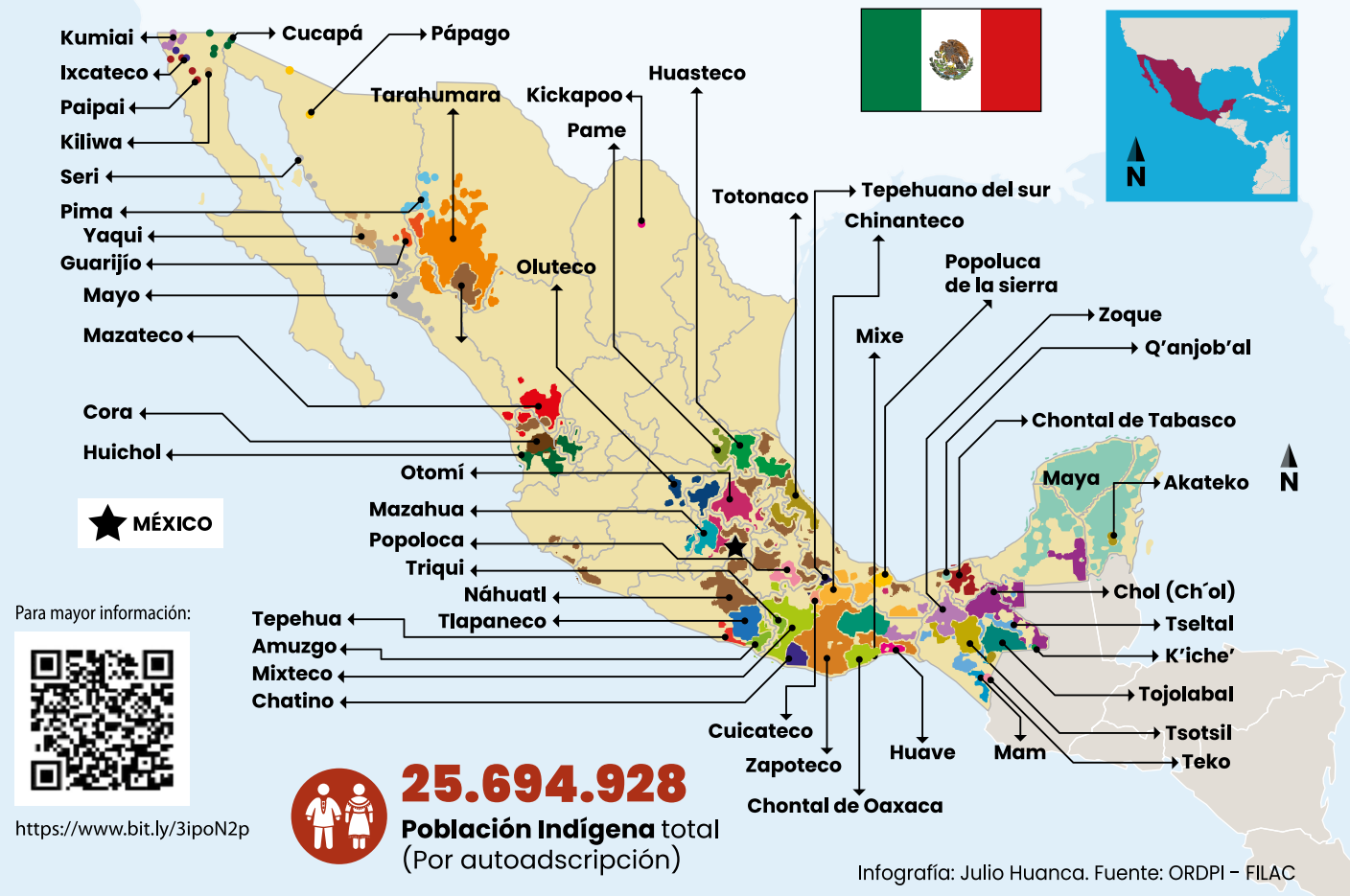


◆ Pueblo Indígena

Pueblos originarios y residentes del municipio de Valle de Chalco, Mixteco (Alto y bajo), Náhuatl, Zapotecos y Totonaco.

México: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio. Esta Constitución reconoce y garantiza el derecho de los pueblos y las comunidades indígenas a la libre determinación y, en consecuencia, a la autonomía para: VI. Acceder, con respeto a las formas y modalidades de propiedad y tenencia de la tierra establecidas en esta Constitución y a las leyes de la materia, así como a los derechos adquiridos por terceros o por integrantes de la comunidad, al uso y disfrute preferente de los recursos naturales de los lugares que habitan y ocupan las comunidades, salvo aquellos que corresponden a las áreas estratégicas, en términos de esta Constitución.





Moles y salsas, preparadas por **jóvenes indígenas**, rescatan la **identidad** y **riqueza cultural**

“Nosotros consideramos que el tema de la alimentación en los Pueblos Indígenas se ha visto transformado debido a la introducción de alimentos y productos procesados, y esto está afectando la soberanía alimentaria y a los pequeños productores, favoreciendo así el agroextractivismo. Los pequeños productores son fundamentales para favorecer las economías locales y el autodesarrollo como Pueblos Indígenas”.

Juventud indígena migrante de Valle de Chalco

Temática del proyecto

- ◆ Recuperación de saberes propios de los Pueblos Indígenas para la soberanía alimentaria.
- ◆ Elaboración de moles bajo la receta tradicional de los pueblos.
- ◆ Empoderamiento de jóvenes indígenas migrantes a través de la generación de moles.

Problema enfrentado y **cambios positivos que se quieren lograr**

- ◆ Afrontar por medio del proyecto el desempleo y la falta de ingresos de jóvenes indígenas migrantes en edad productiva que radican en el municipio de Valle de Chalco, en el Estado de México.



Contexto y **problemática a ser atendida**

En el municipio de Valle de Chalco, derivado de la pandemia de Covid-19, aumentó el desempleo, siendo la población joven la más afectada al depender de empleos de carácter informal; sin embargo, una diversidad de conocimientos ligados al arte, cultura y gastronomía, que persistían en las abuelas y abuelos se fueron convirtiendo en opciones importantes para generar nuevas propuestas para las juventudes indígenas.

El problema que enfrenta la comunidad indígena en el municipio de Valle de Chalco radica en la necesidad de reactivar la economía a través del comercio de productos manufacturados por ellos, para recuperar sus ingresos, así como sus empleos.

Por ello, este proyecto plantea intervenir en el problema del desempleo, incentivando el comercio local con productores indígenas de la región, a través de un proyecto que se centra en el consumo y la producción sostenible, a la vez que se vincula con la revitalización de la cocina tradicional, rescatando el conocimiento ancestral de la producción de pastas de mole y salsas.

La intervención consiste en generar una cadena de reactivación económica centrada en la producción artesanal de pastas de mole y salsas, cuyas recetas son tradicionales. Las mismas, son producto del intercambio generacional entre miembros de la comunidad, permitiendo la reproducción de la tradición gastronómica.

Los insumos para la producción de los productos fueron comprados a los productores locales, y para el diseño de los empaques se vincula el trabajo de los artesanos indígenas de la comunidad, creando lazos de colaboración y empleos remunerados.

A través de la implementación del proyecto, el colectivo busca incentivar la producción en cadena, desde un trabajo integral de los artesanos que son parte del grupo Notlatlaikniu; muchos de ellos, mayores, apoyarán a incentivar el rescate de las artesanías, y que los jóvenes del colectivo y otros jóvenes indígenas aprendan algunas artes como la pintura y el tejido de palma, lo cual ayudará en el diseño de la imagen del producto y en las propuestas de envasado y etiquetado sostenible y sustentable.

Los jóvenes del colectivo también buscan fortalecer sus alianzas con otros grupos de la región, y con ello formar redes de colaboración y apoyo para las diferentes actividades y sobre todo para comercializar sus productos; entre estas alianzas están los jóvenes que impulsan el turismo comunitario.

Las juventudes pretenden que este trabajo sea intergeneracional; asimismo, buscan fortalecer los conocimientos, y con ello, también fortalecer la identidad de las juventudes por medio de los sistemas alimentarios propios y recetas propias de sus comunidades.

Descripción de las principales acciones

El proyecto denominado “Sabores de identidad y riqueza cultural”, entró en ejecución el mes de febrero de 2022, y trabajó en la recuperación de los conocimientos sobre la elaboración de pastas de moles y salsas propios de la culinaria indígena, elaborados a partir de productos locales, cuyos empaques originales, buscan dinamizar diversos actores de la economía indígena de Jóvenes Náhuatl, Zapotecos y Totonaco del Valle de Chalco.

De esta manera, jóvenes Náhuatl, Zapotecos y Totonaco del Valle de Chalco en México, del Colectivo Yani Tundavii Dikuintiindi, en un esfuerzo de articular los saberes indígenas y la artesanía, recuperan los conocimientos de las abuelas y abuelos sobre la preparación de pastas de moles y salsas.

También promueven la elaboración de empaques con diseños indígenas, como parte de este proyecto presentado al Fondo Concursable Kolom No’ooj (Recuperando conocimientos).

Durante la primera etapa del proyecto, las acciones estuvieron encaminadas a la recuperación y ajuste de las recetas de mole dulce, salsa macha, mole blanco, salsa de ajo; para ello, se contó con el apoyo de maestras y maestros de la cocina tradicional indígena. Las preparaciones implican más de veinte diferentes ingredientes, los cuales fueron proporcionados por proveedores locales.

Se realizaron sesiones de catación para determinar cuáles de los productos eran los más apetecidos, esto permitió mejorar la preparación y realizar acciones correctivas. Al mismo tiempo, se desarrollaron empaques exclusivos rescatando diseños de la cultura Maya, lo cual ayudó a posicionar el producto de una manera diferente. Para el desarrollo de los envases se invitó a maestros artistas indígenas, quienes capacitaron a los jóvenes del Colectivo Yani Tundavii Dikuintiindi. En adelante, se continuará comercializando salsas y moles en singulares y artísticos empaques.





“El proyecto de las juventudes Náhuatl brindó una posibilidad de afrontar el desempleo y de disminuir los efectos de la pandemia por Covid-19; además, generó espacios de reencuentro, toda vez que la etapa de la pandemia implicó restricción en los encuentros y, por tanto, un debilitamiento del tejido social”.

Juventud indígena migrante
de Valle de Chalco

Lecciones aprendidas del proyecto por parte **de las juventudes**

Ejecutar un proyecto, coordinado desde las propias juventudes indígenas, dejó grandes aprendizajes; por ejemplo, el seguir fortaleciendo los espacios de diálogo entre ellos mismos, y generar acciones ante cambios no previstos, donde cada palabra es importante.



Ficha del proyecto: Panamá



◆ Comunidad

Comarca de Gunayala, Corregimiento de Narganá, Comunidad de Gardi Tupile, Pueblo Guna.



◆ Nombre del proyecto

Preservación y uso de los conocimientos ancestrales en la medicina tradicional y plantas alimenticias, dirigido a jóvenes indígenas.



◆ Organización o colectivo

Anmar Yarmar Ular-Anyar.



◆ Objetivo

Promover la medicina tradicional y la producción de especies nativas y medicinales, que genere ingresos; así como el desarrollo de un sistema de producción sostenible y el aprovechamiento de los recursos naturales para preservar los conocimientos ancestrales.



◆ Monto

\$us 6.000.-
(seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

Durante la implementación del proyecto se contó con el apoyo de la comunidad, sobre todo en las jornadas de trabajo donde se identificó las especies, las variedades de plantas y la implementación de las parcelas.



◆ Participantes directos

30 jóvenes (14 mujeres y 16 hombres).



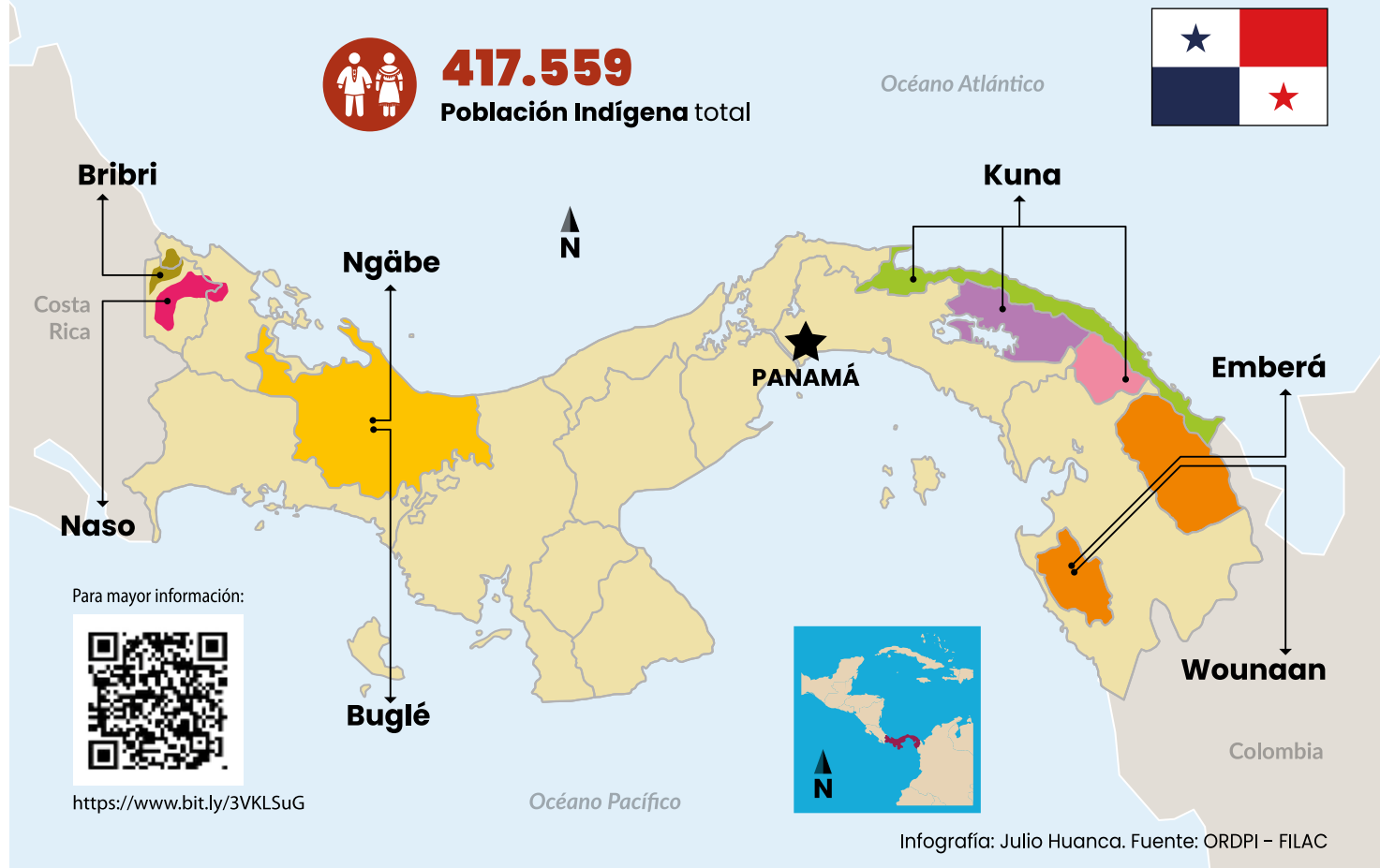
◆ Pueblo Indígena

Guna.

Panamá: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio. Constitución Política de la República, Artículo 127: El Estado garantiza a las comunidades indígenas la reserva de las tierras necesarias y la propiedad colectiva de las mismas para el logro de su bienestar económico y social. La Ley regulará los procedimientos que deban seguirse para lograr esta finalidad y las delimitaciones correspondientes dentro de las cuales se prohíbe la apropiación privada de tierras.

La Ley 72 de 2008, establece el procedimiento para la adjudicación de la propiedad colectiva de tierras de los pueblos indígenas que no están dentro de las comarcas.





Juventudes indígenas Gunas recuperando la **medicina** y los **alimentos indígenas** en **Panamá**

“El proyecto de juventudes indígenas Gunas ‘Recuperando la medicina y los alimentos indígenas en Panamá’ enfrenta, específicamente, la transformación que ha sufrido la alimentación y el abandono progresivo de la medicina tradicional. En el presente proyecto se refleja el diálogo intergeneracional que debe ser muy necesario en los Pueblos Indígenas para garantizar la transmisión de conocimientos.”

**Juventud Indígena de Kuna Yala,
Beneficiarios del Proyecto**

Temática del proyecto

- ◆ Soberanía alimentaria.
- ◆ Recuperación de conocimientos relacionados con la medicina tradicional.

Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Cambio de alimentación y falta de conocimiento sobre la medicina tradicional indígena, problema que se profundizó debido a la pandemia por Covid-19.
- ◆ Recuperar los saberes relacionados a la alimentación y medicina tradicional, con la participación de mayores y jóvenes.



Contexto y **problemática a ser atendida**

El cambio de alimentación y el distanciamiento de la medicina tradicional indígena se hizo más evidente en el tiempo de pandemia por Covid-19, ya que las juventudes de varias comunidades se alejaron de los conocimientos de las sabias y sabios. Asimismo, varios alimentos se dejaron de producir, implementándose la siembra de productos destinados principalmente al mercado, dejando de lado la propia seguridad y soberanía de los pueblos.

Preocupados por ello, el grupo de jóvenes ANMAR YARMAR ULAR – ANYAR presentó el proyecto “Preservación y uso de los conocimientos ancestrales en la medicina tradicional y plantas alimenticias, dirigidos a jóvenes indígenas”, al Fondo Kolom No’ooj (Recuperando conocimientos).

Pérdida de Identidad de los Pueblos Indígenas. La cultura Guna se transmite de generación en generación, por medio de cantos, desde los mandamientos de BABA (Dios), tratamientos medicinales, ceremonias tradicionales, en conjunto con los recursos que ofrece la NANA (Madre Tierra), técnicas artesanales, indumentaria, música, danza, gastronomía, idioma, entre otros elementos.

◆ La mayoría de los jóvenes han ido perdiendo el interés por conocer estos conocimientos ancestrales.

◆ Los conocimientos tradicionales están amenazados. Los jóvenes emigran a las ciudades y se interesan más por la televisión, las computadoras y los teléfonos celulares, y dejan de preocuparse por mantener las prácticas tradicionales.

◆ Los sabios de las comunidades transmiten sus conocimientos a uno o dos personas, que a su vez son personas mayores.

◆ Las comunidades son muy distantes, y los sabios o maestros solo pueden enseñarles a los interesados de su comunidad, porque los traslados marinos entre comunidades son costosos.

◆ La reducción de ingresos de las familias indígenas a causa de la pandemia por Covid-19, es otra problemática.

El turismo es una de las actividades que ha tenido un gran auge en la Comarca de Gunayala, en los últimos 20 años. Esto ha generado un ingreso a varias familias, y a su vez los alejó de la producción agrícola, causando que los rubros como verduras, jugos, etc., sean comprados desde la ciudad de Panamá, teniendo la oportunidad de adquirir productos orgánicos y aumentar la economía local.



Descripción de las principales acciones

El proyecto “Preservación y uso de los conocimientos ancestrales en medicina tradicional y plantas alimenticias dirigidos a jóvenes indígenas”, fue destinado a fortalecer los conocimientos en medicina indígena a través del diálogo intergeneracional entre los Indurgan (médicos indígenas) y jóvenes. En este intercambio de conocimientos intercultural se trabajaron varias parcelas comunales con plantas alimenticias y forestales.

ANYMAR promovió el diálogo intergeneracional entre los Inadurgan (médicos tradicionales) y jóvenes indígenas. En base a ello, identificaron especies y variedades de plantas medicinales y alimenticias para ser recolectadas y cultivadas en viveros y huertas comunales. Los Indurgan compartieron sus conocimientos ampliamente, y se sintieron orgullosos y motivados por toda la juventud indígena interesada en la transmisión de conocimientos.

Los jóvenes inmediatamente pusieron en marcha los conocimientos transmitidos, para ello desarrollaron diferentes e intensas jornadas de trabajo, identificando especies y variedades, lugares para su provisión o recolección y la implementación de las parcelas comunitarias.





Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

El trabajo y las acciones desarrolladas fueron de gran impacto, porque se promovió la participación de todas las generaciones, incluidos niñas y niños. También, se fomentó que las mujeres indígenas jóvenes asumieran un rol protagónico.





IV. Arte y cultura indígena



“Las juventudes indígenas han sido los principales promotores en el arte y cultura, innovan a través de sus expresiones culturales, dan vida a los tejidos y las artes; además, tienen un rol fundamental en el uso y el empoderamiento de herramientas de comunicación para el fortalecimiento de la transmisión de saberes”.

Juventud indígena Poqomam,
Guatemala

Ficha del proyecto: El Salvador



◆ Comunidad

Náhuat-Pipil de Witzapan.



◆ Nombre del proyecto

Witzapan; Tajtaketsa wan Takuika Náhuat (Habla y canta Náhuat).

Fortalecimiento de la identidad cultural indígena a través de los conocimientos y saberes ancestrales, la música, el idioma, la medicina y la economía comunitaria.



◆ Objetivo

Contribuir a la conservación y fortalecimiento de la identidad cultural del municipio de Santo Domingo de Guzmán, a través de la implementación de una escuela intercultural indígena náhuat, la escuela de música indígena, la revitalización de las prácticas de salud tradicional y la reactivación de la economía comunitaria indígena.



◆ Monto

\$us 6.000.-
(Seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

Es fundamental recalcar que el aporte realizado por las y los mayores sabedores fue muy grande, en términos de enseñanza de la lengua náhuat, ya que son ellos quienes aún mantienen la lengua propia.

Las y los mayores sabedores también aportaron con sus conocimientos sobre las plantas medicinales, su identificación y su uso para diferentes dolencias o enfermedades.

El proyecto contó con el apoyo del Consejo Coordinador Nacional Indígena Salvadoreño (CCNIS), la Red Nacional de Jóvenes Indígenas de El Salvador (RENAJIES) y la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos de El Salvador (PDDH), instituciones que además de brindar acompañamiento técnico, apoyaron con la implementación de talleres relacionados con el fortalecimiento de los derechos humanos, la identidad cultural, los derechos colectivos de los Pueblos Indígenas y el cambio climático.

Este proyecto, denominado “Witzapan: Habla y canta Náhuat”, implementó las Escuelas Comunitarias Indígenas de Lengua y Música, en la que se impartieron talleres de enseñanza del idioma Náhuat y música tradicional.



◆ Participantes directos

25 familias indígenas Náhuat del municipio de Santo Domingo de Guzmán; un total de 125 personas aproximadamente entre hombres y mujeres, de los cuales el 50% son jóvenes.



◆ Pueblo Indígena

Náhuat Pipil.

El Salvador: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio. Ocho municipios (Nahuizalco, Izalco, Panchimalco, Cuisnahuat, Conchagua, Santo Domingo de Guzmán, Cacaopera y Yucuaiquín) cuentan con ordenanzas municipales sobre derechos indígenas. El municipio de Tacuba fue declarado Territorio de Comunidades Indígenas (2018) por la Asamblea Legislativa Nacional.



13.310

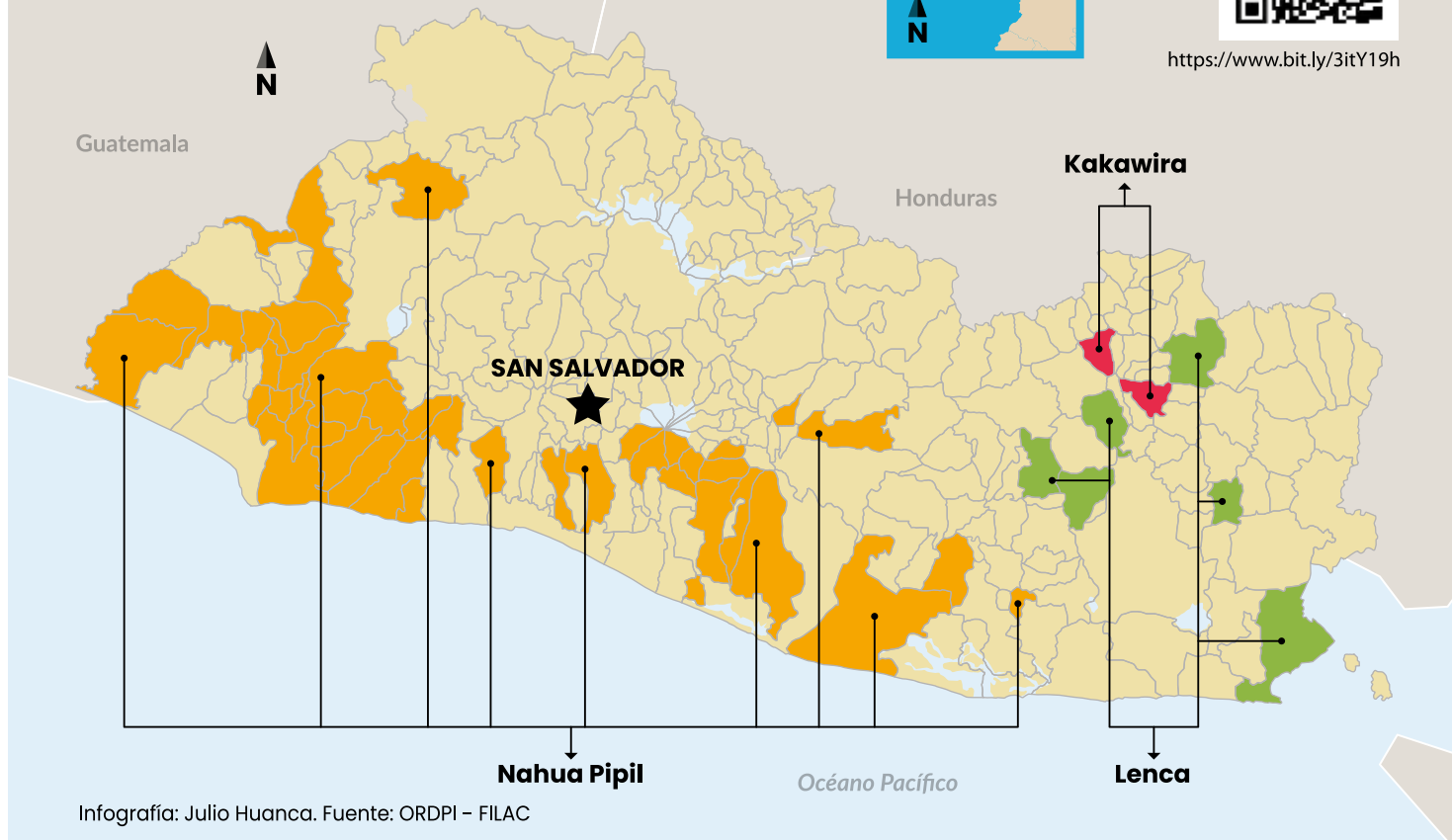
Población Indígena total
(2013)



Para mayor información:



<https://www.bit.ly/3itY19h>



Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC



Witzapan: Habla y canta Náhuat

“Uno de los elementos más importantes en el desarrollo del proyecto fue el espacio de diálogo intergeneracional, y reconocer la importancia de conversar con abuelas y abuelos de la comunidad para rescatar nuestra lengua propia, así como los saberes en relación a la medicina tradicional y sus diferentes usos”.

Juventud indígena Náhuat de El Salvador

Temática del proyecto

- ◆ El Idioma náhuat conjuntamente con los conocimientos indígenas en vías de extinción.

Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Recuperación de la lengua náhuat a través de las escuelas de lengua y música.
- ◆ Implementación de un jardín etnobotánico.
- ◆ Cría de peces para mejorar la alimentación.



Contexto y problemática a ser atendida

El Náhuat o Pipil es una lengua que, relacionada con el náhuatl del centro de México, ya era hablada en Centroamérica desde el siglo XII, y hoy está en riesgo de silenciamiento.

Según el último Censo, en El Salvador quedan menos de 3.000 personas del Pueblo Indígena de Náhuat Pipil, y su lengua, el náhuat, está en riesgo de desaparición. Según reportajes periodísticos, apenas quedan 200 Náhuat hablantes, la mayoría de los cuales viven en los departamentos del occidente del país.

La reducción de los hablantes de náhuat refleja la violenta historia que, por siglos, sufrieron los Pueblos Indígenas de El Salvador.

Según académicos y activistas, la reducción de la población Náhuat Pipil tiene su origen en la masacre de al menos 30.000 Náhuas, perpetrada en 1932 por la dicta-

dura de Maximiliano Hernández. El 22 de enero de ese año se produjo un levantamiento campesino que fue sofocado después de que Hernández ordenara matar a todo aquel que portara un machete, hablara el náhuat o vistiera la indumentaria de este pueblo, en represalia contra el alzamiento indígena en defensa de sus tierras.

El levantamiento indígena terminó con un etnocidio en la que los cuerpos de seguridad asesinaron a más de 30 mil indígenas y campesinos que reclamaban sus derechos y tierras.

Después de “la masacre del 32” el idioma náhuat fue demonizado a tal punto, que los sobrevivientes indígenas renunciaron a seguir usando su idioma natal, por temor a ser asesinados, encarcelados o discriminados. Más tarde y hasta el presente, de a poco, los hablantes del náhuat comenzaron a hablar el idioma español.



Propuesta y acciones desarrolladas

El reto por superar

Las juventudes indígenas impulsoras del proyecto trabajan, desde hace varios años, con iniciativas enfocadas al fortalecimiento de su identidad a través del arte y la música.

Debido al racismo y la discriminación, a lo cual se suma la falta de apoyo por parte de programas gubernamentales, muchas veces los jóvenes indígenas de la comunidad dejan su propia identidad cultural, y empiezan a buscar otras herramientas que les permitan acceder a mejores oportunidades en educación, trabajo o en salud.

La pandemia de COVID-19 puso en serio riesgo la vida de los abuelos y abuelas que aún conservan el idioma, las prácticas tradicionales, los conocimientos y saberes de sus ancestros. Esta situación, impulsó a los jóvenes indígena a trabajar en el proyecto, para revitalizar sus lenguas y fortalecer su identidad cultural.

La iniciativa del Colectivo Nunan Tal tiene como componentes de trabajo: La implementación de las escuelas comunitarias indígenas de idioma y música indígena Náhuat, la instalación de un jardín de plantas medicinales, y la implementación y fortalecimiento de iniciativas económicas comunitarias.

Los jóvenes del Colectivo Nunan Tal aseguran que con el proyecto pretenden fortalecer iniciativas que como organización desarrollaban en la comunidad, como la escuela de música, la escuela de idioma, la medicina tradicional y la iniciativa económica de cultivo y crianza de peces nativos y tilapias.

Escuelas canta y habla Náhuat

La preservación y custodia del idioma Náhuat, legado ancestral de los Pueblos Indígenas de El Salvador, fue asumida como una tarea propia por el Colectivo de Jóvenes indígenas Nunan Tal (Madre Tierra), de la Asociación de Desarrollo Comunal Indígena Náhuat (ADESCOIN).

Con los recursos y el apoyo brindado, los jóvenes lograron implementar y fortalecer dos escuelas, donde a partir de los conocimientos de los sabios y sabias locales se recupera y comparte el idioma a los jóvenes náhuat, propósito para el cual se elaboró material didáctico para apoyar las actividades educativas.

Al mismo tiempo, la escuela de música recibió una serie de instrumentos con los que, casi 40 jóvenes, niños, niñas y adultos, produjeron canciones que recuperan historias y conocimientos en el idioma de sus abuelos, en ritmos casi extintos. Ahora, se preparan para compartir esta iniciativa.

Jardín de plantas medicinales náhuat y un estanque

El Jardín de plantas medicinales Náhuat fue otro de los resultados del proyecto, donde —en un permanente diálogo entre sabios, sabias y jóvenes de la comunidad— se recuperó 20 especies de plantas; asimismo se fortaleció la crianza de peces nativos a través de la implementación de un estanque. Estas últimas acciones son parte de las actividades destinadas para el fortalecimiento de las iniciativas económicas de la comunidad.

Con estas iniciativas se pretende constituir un atractivo cultural importante, que presente a los Náhuats Pipil como un pueblo en resistencia y orgulloso de su cultura.



Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

Para el caso de la lengua propia, hubo muchos jóvenes no hablantes del Náhuat que aprendieron lo elemental, pero esto significó dejar una semilla en ellos que deberán seguir cultivando.

Resulta claro que, sin la participación de la comunidad en general —como los niños, los jóvenes, las mujeres y las personas mayores— no habría sido posible desarrollar el proyecto.

Es necesario dar continuidad al proyecto, luego de lo ya implementado. Se siguen criando peces, se da seguimiento a las plantas medicinales, huerto y a la escuela de música.



Ficha del proyecto: Guatemala



Comunidad

Población Maya Poqomam de Palín, Escuintla, Guatemala.



Nombre proyecto

Naak qakemam ruk'ux maya' kamanik
- Tejiendo la esencia del trabajo comunitario (Iximulew - Guatemala).



Organización o colectivo

Movimiento para el Empoderamiento Juvenil Escuintleco - MEJE.



Objetivo

Implementar programas para el fortalecimiento de estrategias que contribuyan a brindar apoyo a juventudes indígenas en iniciativas de emprendimiento, propiciando el desarrollo colectivo y comunitario, permitiendo el acceso a herramientas tecnológicas como una estrategia para su integración en mercados emergentes. Todo ello, orientado a la conservación de los saberes ancestrales, al reconocimiento de la propiedad intelectual de elementos culturales, desde el arte, la tejeduría y la soberanía alimentaria.



Monto

Son 6.000.-
(Seis mil dólares americanos).



Aportes de la comunidad y jóvenes

La comunidad aportó compartiendo sus saberes y su tiempo.

Las juventudes indígenas emprendedoras seleccionadas también invirtieron su tiempo y sus saberes, los cuales fueron complementados con herramientas prácticas.



Participantes directos

10 Jóvenes Mayas Poqomam.



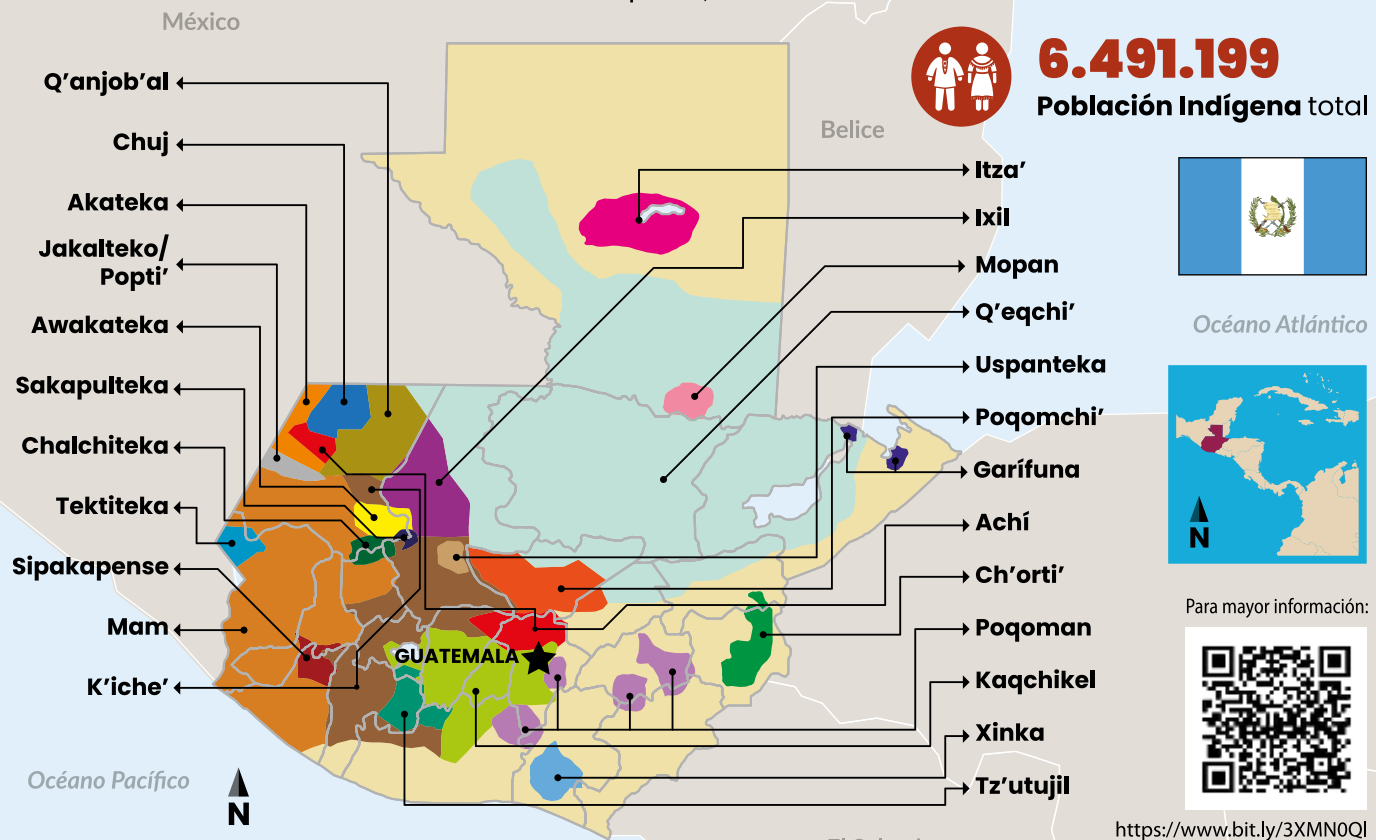
Pueblo Indígena

Maya Poqomam.

Guatemala: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio. Constitución Política de la República, Art. 67. Protección a las tierras y las cooperativas agrícolas indígenas. Las tierras de las cooperativas, comunidades indígenas o cualesquiera otras formas de tenencia comunal o colectiva de propiedad agraria, así como el patrimonio familiar y vivienda popular, gozarán de protección especial del Estado, asistencia crediticia y de técnica preferencial, que garanticen su posesión y desarrollo, a fin de asegurar a todos los habitantes una mejor calidad de vida.

Las comunidades indígenas y otras que tengan tierras que históricamente les pertenecen y que tradicionalmente han administrado en forma especial, mantendrán ese sistema.



Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC



Jóvenes Escuintlecos impulsan el **comercio electrónico** para promocionar emprendimientos indígenas

“El proyecto Naak qakemam ruk´ux maya´ kamanik - Tejiendo la esencia del trabajo comunitario, más allá de posicionar el emprendimiento de las juventudes indígenas permitió que las juventudes se inserten y fortalezcan la economía; así como aportar a la reflexión sobre el uso de los medios tecnológicos, a través del marketing digital, para la promoción de sus productos con sentido de pertenencia cultural y el fortalecimiento de sus pueblos”.

Juventud Indígena Poqomam de Guatemala

Temática del proyecto

- ◆ Arte y cultura.
- ◆ Marketing digital.

Problema enfrentado y **cambios positivos que se quieren lograr**

- ◆ Falta de espacios para la venta de productos elaborados por los Pueblos Indígenas.
- ◆ Uso de los medios tecnológicos, a través del marketing digital, para la promoción de sus productos y el fortalecimiento de sus pueblos.



Contexto y **problemática a ser atendida**

Históricamente, en Guatemala las oportunidades de desarrollo económico de las juventudes indígenas han sido limitadas, y ello se agudizó con la llegada de la pandemia de Covid-19. Desde el 2020, varios jóvenes iniciaron proyectos de emprendimiento local debido a la falta de oportunidades laborales y a la necesidad de apoyar económicamente a sus familias o continuar sus estudios, realizando pagos de internet y matrículas educativas; sin embargo, el emprender para un joven indígena de Guatemala representa todo un reto, debido a que existen más limitantes que oportunidades para implementar proyectos que permitan su desarrollo económico.

Actualmente, los jóvenes optaron por trabajar estrategias de emprendimiento; sin embargo, a nivel local no existen programas que contribuyan a fortalecer sus proyectos, de esta manera algunos de ellos optan por proyectos con un enfoque más occidental, dejando por un lado, toda la identidad y saberes ancestrales del Pueblo Maya.

Hoy en día, son cada vez más los jóvenes que desean emprender, pero muchas veces sus proyectos no se concretan por las limitantes que enfrentan, lo cual provocó un déficit considerable en el desarrollo económico de las juventudes indígenas. Por ello, es importante que estos proyectos pue-

dan constituirse como una oportunidad para su empoderamiento económico.

El último Censo de Población del 2018 reveló que un 43.8% de la población en Guatemala está representada por la población indígena, de este total, una gran parte está conformada por población joven. Pese a estos resultados, las brechas de desigualdad existentes representan uno de los principales retos de las juventudes indígenas de este país.

Con relación al desarrollo económico de los jóvenes indígenas, las condiciones son poco favorables; esto se refleja en las oportunidades de empleo, que son muy limitadas en comparación con la población no indígena.

Esta situación obligó a las juventudes indígenas a optar por generar proyectos de emprendimiento con pertinencia cultural; otros optaron por prácticas más occidentales, poniendo en riesgo la identidad de los jóvenes.

Un reto enorme para los jóvenes indígenas, debido a las pocas posibilidades de sostenibilidad de sus emprendimientos, son el acceso a créditos o su incorporación a mercados emergentes (mercados digitales).



Descripción de las principales acciones

Con el objetivo de fortalecer diferentes iniciativas a favor de jóvenes emprendedores indígenas en Guatemala, los jóvenes del colectivo Movimiento para el Empoderamiento Juvenil Escuintleco – MEJE, realizaron una cruzada para identificar las iniciativas e invitaron a los jóvenes a fortalecer sus capacidades a través de actividades de capacitación y formación de recursos humanos en comercio electrónico.

De esta manera, potenciaron el mercadeo de productos, como parte del proyecto Fondo Concurable Kolom No'ooj (Recuperando conocimientos), desarrollado por el Fondo para el Desarrollo de Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC) y la Red de Jóvenes indígenas de América Latina y el Caribe.

Durante el primer periodo, los jóvenes del Movimiento

Escuintleco identificaron, sistematizaron y tomaron contacto con las iniciativas indígenas más relevantes y las invitaron a ser parte de esta aventura, conducente a generar un espacio que permita visibilizar el arte desde distintas expresiones. Esta iniciativa ha sido fundamental en el traslado de identidad y conocimientos de las y los abuelos Mayas, como un medio de resistencia y la conservación de la identidad cultural desde los pueblos.

Un segundo periodo se caracterizó por el diseño e implementación del curso para la formación de jóvenes en “marketing digital para emprendimientos indígenas”, el cual permitirá promocionar las iniciativas y sus principales productos, así como fortalecer el capital operativo de las mismas, toda vez que se fortaleció la comercialización electrónica.





Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

El proyecto permitió a las juventudes indígenas reforzar la idea de que hay una necesidad de empezar a trabajar o buscar formas de transmitir el conocimiento, toda vez varios abuelos y abuelas fallecieron en la pandemia del Covid-19.

La juventud Maya Poqomam manifestó que ahora la comunidad busca apoyo para articular trabajos, y que la percepción hacia ellos, por parte de autoridades mayores, ha cambiado de manera positiva.



Ficha del proyecto: Perú



◆ Comunidad

Comunidad Nativa Unión de la Selva Cacazú, distrito Villa Rica, provincia Oxapampa y Región Pasco.



◆ Título del Proyecto

Colores de esperanza en el Pueblo Yanasha.



◆ Organización o colectivo

Comunidad Nativa Unión de la Selva Cacazú.



◆ Objetivo

Generar nuevas oportunidades laborales con las juventudes indígenas, a través de la elaboración de cuadros, murales y estampados en base a tintes naturales, para que mejoren sus ingresos económicos como una alternativa de resiliencia económica en tiempos de pandemia.



◆ Monto

\$us 6.000.-
(Seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

El desarrollo de actividades de este proyecto contó con el aporte del trabajo realizado por mayores sabedores y la comunidad en general. Su compromiso fue muy alto, las y los mayores estuvieron muy comprometidos en todo el proceso, integrándose a la juventud.

Las juventudes Yaneshas, de la mano de las sabios y sabias locales, se sumergieron en sus conocimientos, acompañaron en la recolección de las plantas, realizaron las preparaciones de colores y teñidos de telas para murales y bolsos, los cuales serán comercializados a través de ferias y tiendas que mostraron interés en estos productos.



◆ Participantes directos

40 familias de las comunidades Unión de la Selva Cacazú, Ñagazu, Puellas, Yuncullmas, Raya, El Milagro.



◆ Pueblo Indígena

Yanasha.

Perú: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio.

Constitución Política de Perú, Art. 89. Las Comunidades Campesinas y las Nativas tienen existencia legal y son personas jurídicas. Son autónomas en su organización, en el trabajo comunal y en el uso y la libre disposición de sus tierras, así como en lo económico y administrativo, dentro del marco que la ley establece. La propiedad de sus tierras es imprescriptible, salvo en el caso de abandono previsto en el artículo anterior. El Estado respeta la identidad cultural de las Comunidades Campesinas y Nativas.

Para mayor información:



<https://www.bit.ly/3ixqHyd>

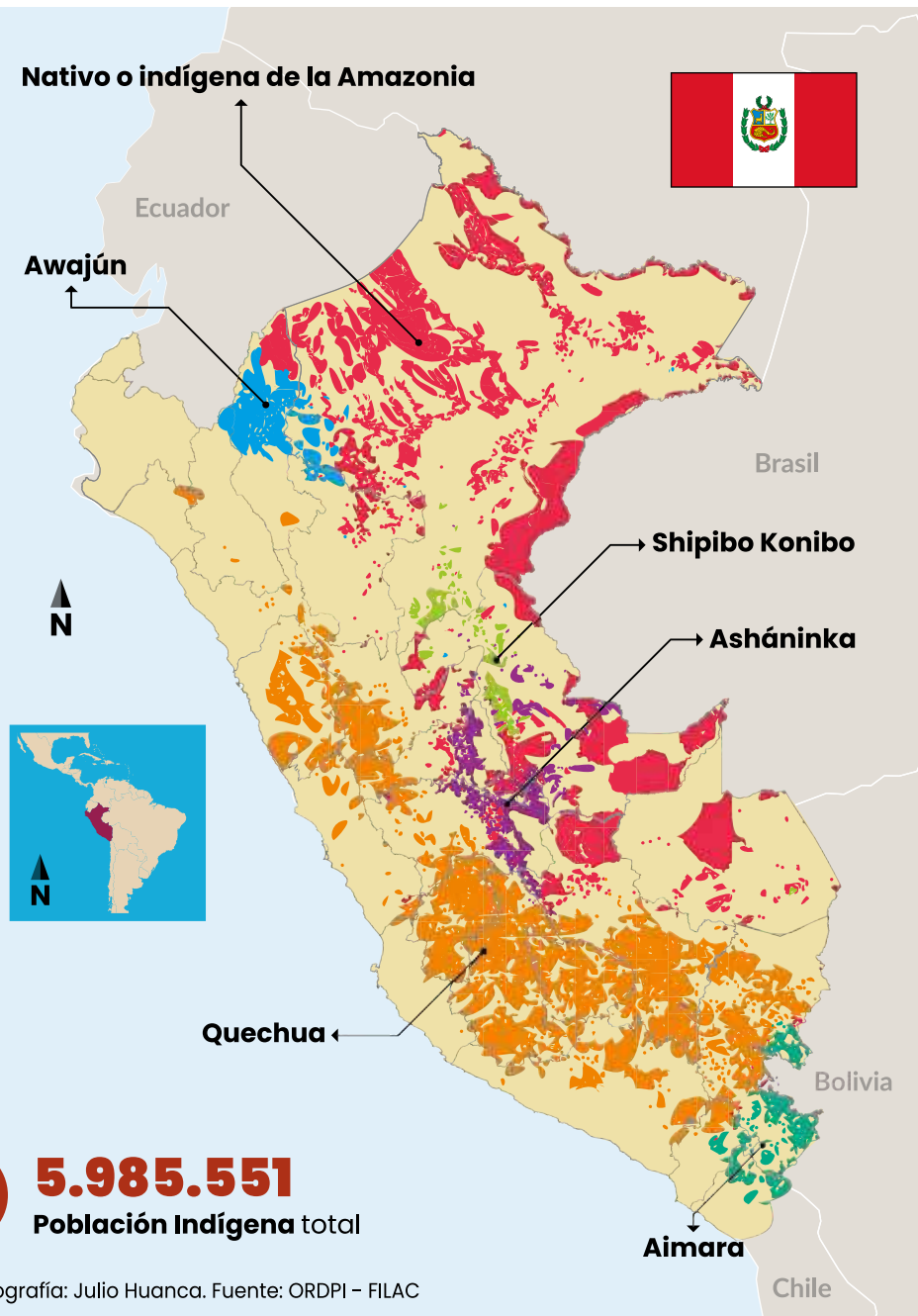
Océano
Pacífico



5.985.551

Población Indígena total

Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC





Juventudes Yaneshas recuperan **conocimientos ancestrales** sobre colorantes naturales

“El proyecto ‘Las juventudes Yaneshas recuperan el conocimiento para los tintes naturales tradicionales - Perú’, permitió el empoderamiento económico de las juventudes indígenas y parte de la comunidad Yaneshas, luego de una etapa compleja de pandemia, donde la comunidad fue afectada sobre todo económicamente”.

Juventud Yaneshas, Perú.

Temática del proyecto

- ◆ Arte y cultura.

Problema enfrentado y **cambios positivos que se quieren lograr**

- ◆ Efectos de la pandemia en el sector económico.
- ◆ Utilización de tintes tradicionales para la revitalización económica.



Contexto y problemática a ser atendida

El proyecto denominado “Colores de esperanza del Pueblo Yanesha”, fue concebido con el objetivo de recuperar los conocimientos sobre el uso de colorantes naturales de las distintas plantas que usa, desde hace siglos, el pueblo Yanesha.

Más de 30 jóvenes, niñas y niños de la Comunidad Nativa Unión de la Selva de Cacazú participaron activamente en esta experiencia, a la que se sumaron maestras y maestros, despertando el interés de otras comunidades.



Descripción de las principales acciones

Las juventudes Yaneshas se encuentran en la búsqueda de nuevas alternativas de empoderamiento económico en sus comunidades, toda vez que el Covid-19 les dejó pocas oportunidades de empleo; asimismo, atravesaron muchas limitaciones para pasar clases presenciales en ese periodo. Sin embargo, no todo fue malo, ya que la comunidad se enfocó, en ese tiempo, en redescubrir los conocimientos de las abuelas y abuelos Yaneshas, a través de un mundo de colores que provee la naturaleza que los rodea.

De esta manera, el grupo de jóvenes de la Comunidad Nativa Unión de la Selva Cacazú, presentó un proyecto al Fondo Kolom No'ooj (Recuperando conocimientos). En inicio, el objetivo de este proyecto pretendía usar los colores y teñidos únicamente en la elaboración de murales y de cuadros; sin embargo, durante el desarrollo del proyecto surgió la posibilidad de elaborar bolsos con teñidos naturales para una tienda de comercio justo.

Esta iniciativa logró movilizar a comunidades aledañas, motivando al Gobierno Municipal y a diferentes centros educativos a hacer uso de estas técnicas de colores; ya que con los colores obtenidos, a través de diferentes fuentes naturales, se logró obtener una infinidad de combinaciones, dando nuevas oportunidades para el arte.






Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

Tras la implementación del proyecto hubo espacios de evaluación, donde se identificó, entre las Juventudes Indígenas, que esta iniciativa dejó instaladas herramientas y capacidades que servirán a futuras iniciativas de empoderamiento económico.







V. Comunicación para la revitalización de conocimientos indígenas

“Las juventudes indígenas hemos demostrado capacidad en el manejo de herramientas tecnológicas para la producción de materiales multimedia, logrando documentar la historia o particularidades de nuestros pueblos. La importancia de lo anterior radica en que ello favorece la transmisión intergeneracional de conocimientos y hace frente a la invisibilización de la riqueza, el arte y la cultural de los Pueblos Indígenas” .

Juventud Indígena Aymara, Bolivia

Ficha del proyecto: Argentina



◆ Comunidad

Newen Mapu.



◆ Objetivo

Fortalecer el desarrollo de la economía comunitaria, en el que los jóvenes sean capaces de proyectarse en el territorio con un sustento económico autónomo, a través de la construcción de una sala audiovisual, para la realización de contenidos y transmisión de los conocimientos comunicacionales, que serán desarrollados y dictados por ellos mismos en el espacio de la sala audiovisual.



◆ Monto

\$us 6.000.-
(son seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

Las autoridades tradicionales acompañaron en todo el proceso. Su interés por aportar en el fortalecimiento del proyecto fue esencial.

Las y los mayores de la comunidad acompañaron el proceso de ejecución del proyecto, con su sabiduría y conocimientos.



◆ Participantes directos

30 familias del Lof Newen Mapu.



◆ Pueblo Indígena

Mapuche.

Argentina: Mapa de los Pueblos Indígenas



Tierra y territorio.
Inciso 17 del artículo 75 de la Constitución Nacional de 1994, el Congreso Nacional debe: *“reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas será enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos”.*



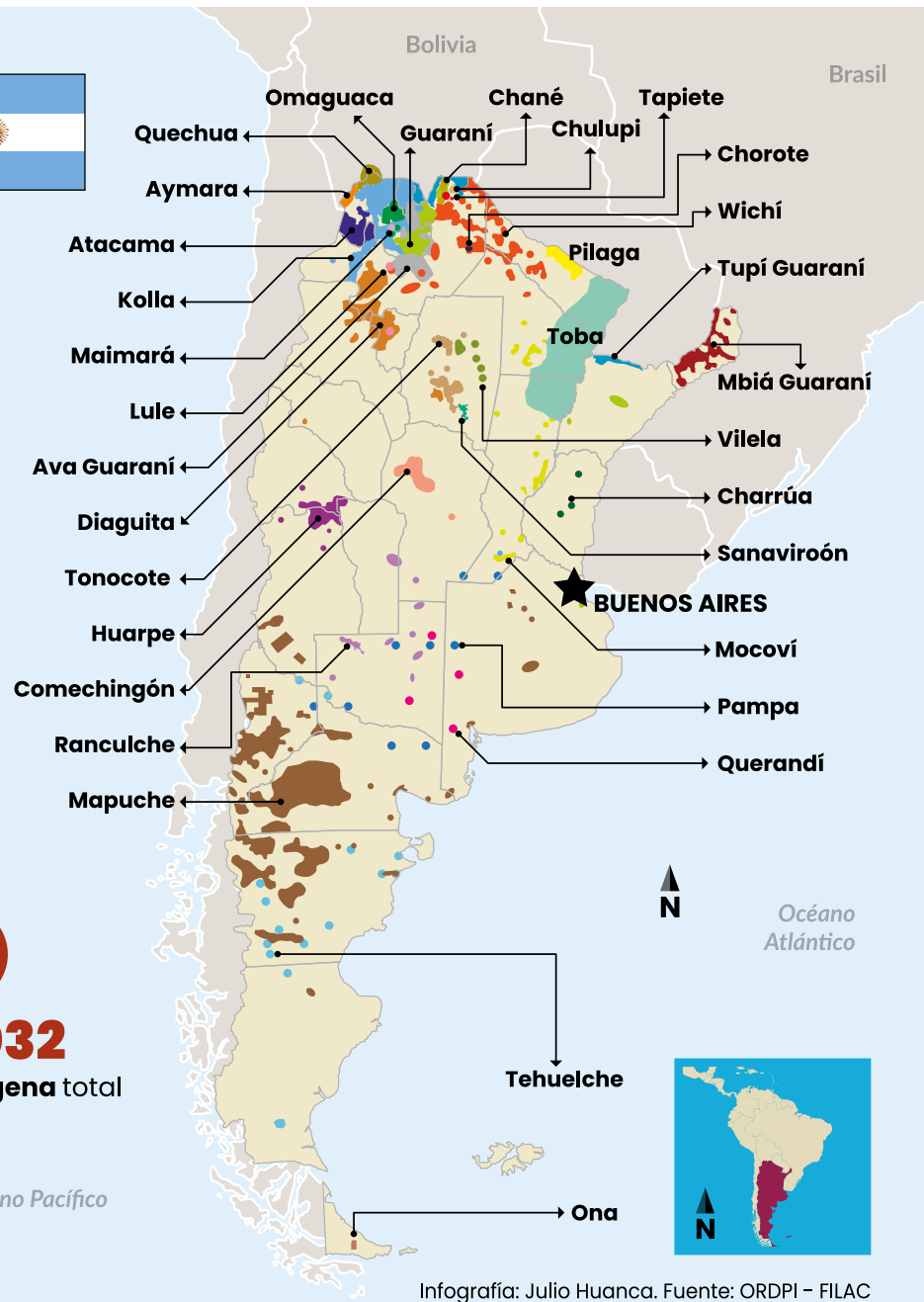
955.032

Población Indígena total

Para mayor información:



<https://www.bit.ly/3FgLGHZ>



Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC



Una sala audiovisual de Jóvenes Mapuches para dinamizar la difusión de conocimientos

“Lo digital y tecnológico está presente en la cotidianidad del mundo actual. Las juventudes indígenas hemos aprovechado estos elementos para poder acceder a otros medios y formas de comunicarnos, con ello hemos logrado fortalecer a nuestros Pueblos Indígenas al recoger las historias, sistematizarlas y transformarlas en un elemento multimedia para el acceso a las comunidades”.

Juventud de la Comunidad Newen Mapu

Temática del proyecto

- ◆ Comunicación para la difusión de conocimientos indígenas.

Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Invisibilización de la historia y del Pueblo Mapuche en Argentina.
- ◆ Utilización de las nuevas tecnologías para la recuperación de saberes y fortalecimiento de la identidad.



Contexto y problemática a ser atendida

El colectivo de jóvenes de Lof Newen Mapu, junto a la organización, produjeron una diversidad de materiales audiovisuales, donde se muestran las acciones que realiza el Pueblo Mapuche para preservar y difundir las prácticas, conocimientos, historia y lucha de este Pueblo Indígena en Argentina.

Estos materiales, luego de ser producidos y editados, son presentados en diferentes salas, las cuales no siempre están disponibles. De esta manera, es que se presentó este proyecto para contar con un espacio para la producción y edición de material audiovisual, así como una sala multiuso.



Descripción de las principales acciones

Entre las principales acciones se cuenta con las siguientes.

Juventudes en Acción Visibilizando al Pueblo Mapuche:

Se buscó conformar un equipo para la producción de material audiovisual; así como para equipar y administrar colectivamente un centro para la producción audiovisual y para la enseñanza en temas de comunicación audiovisual. En este marco, se produjeron contenidos de difusión audiovisual para visibilizar la existencia del Pueblo Mapuche en Argentina, enfocándose en apoyar la campaña para el Censo Nacional 2022.

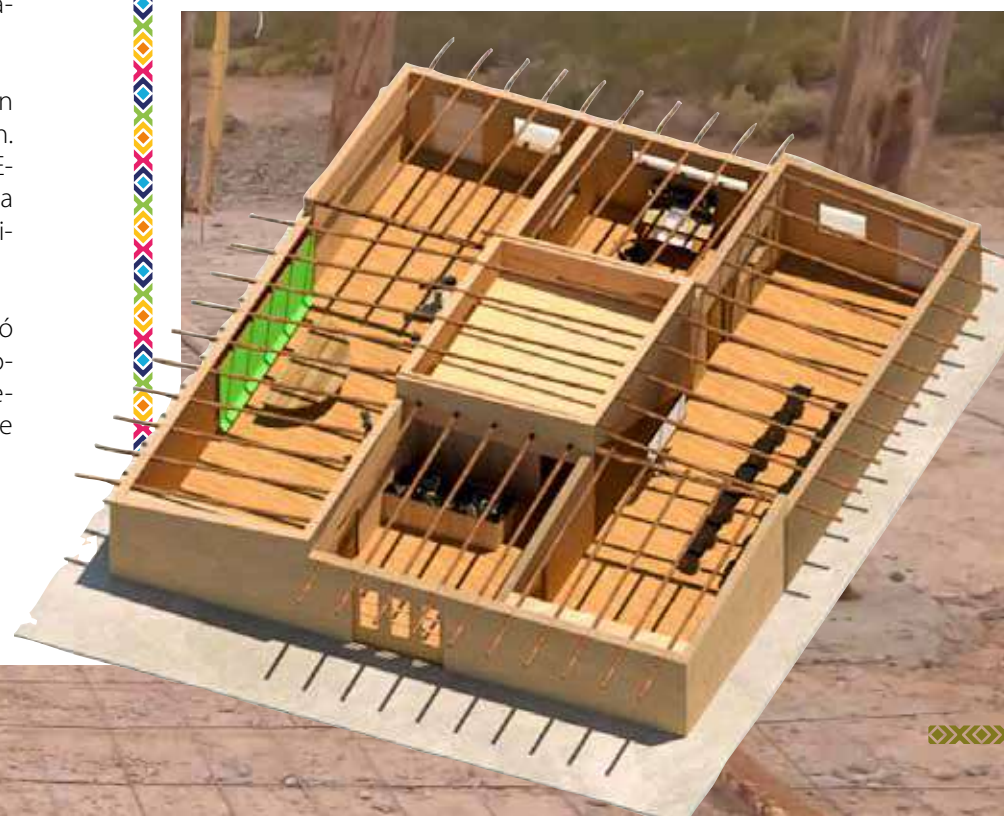
Asimismo, el colectivo de jóvenes se enfocó en gestionar y apoyar en talleres de capacitación sobre cine y comunicación, radio y elaboración de documentales. Se logró que varias de las producciones audiovisuales se presenten en festivales de cine, como Lorenzo Kelly y Fic Wallimapu.

Bioconstrucción

El proceso inició con el involucramiento de los jóvenes miembros de la comunidad, quienes se comprometieron en construir una "RUCA" (casa) que se encuentre en armonía con la Madre Tierra, y sea construida, desde la cosmovisión del Pueblo Mapuche, en espacio, forma y orientación.

Respecto a la sala audiovisual, se trabajó en torno a una propuesta de bioconstrucción. Es así que, en el área denominada "KVMEFELEN" se construyó la sala audiovisual, la cual fue equipada, y actualmente es administrada de manera comunitaria.

La construcción de esta sala se demoró por las intensas lluvias y nevadas que azotaron a Argentina; sin embargo, los Jóvenes Mapuches, avanzaron rápidamente hasta alcanzar este objetivo.





Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

Los jóvenes aprendieron que para implementar este proyecto se debe estar en contacto con el territorio, a pesar de vivir en la ciudad.

El proyecto les permitió aportar elementos importantes para el fortalecimiento de la cultura Mapuche.

Los conocimientos técnicos fueron aplicados en su territorio, esto hizo que se afiancen y se mejoren los lazos de trabajo con las autoridades tradicionales y se confíe en el potencial que tienen como juventudes indígenas.



Ficha del proyecto: Bolivia



◆ Comunidades

Ilabaya, Taipiplaya, Challampampa, Quillima, Titicachi, Amarete, Urus Iruito, Peñas, Belén Iquiaca y Tiwanaku, La Paz, Bolivia.



◆ Nombre del proyecto

TINKU-ENCUENTRO.



◆ Organización o colectivo

Centro Albor Arte y Cultura.



◆ Objetivo

Reforzar la identidad cultural, a través de la creación de productos audiovisuales (minidocumentales), para generar procesos de socialización sobre la realidad y la expresión cultural de los Pueblos Indígenas en el departamento de La Paz – Bolivia, contribuyendo con la creación de materiales que sirvan como herramienta para la promoción y reactivación económica de las comunidades.



◆ Monto

Son 6.000.-
(Seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

En las diferentes comunidades en las que se realizó la producción de los documentales, hubo disponibilidad y facilidad para acceder a los territorios y a la información. Ello fue un gran aporte, toda vez que la producción de los documentales no se habría logrado sin los saberes ancestrales compartidos en las comunidades.



◆ Participantes directos

10 comunidades del departamento de La Paz.

30 jóvenes indígenas migrantes.



◆ Pueblo Indígena

Aymaras, Quechuas y Urus Iruhito.

Bolivia: Mapa de los Pueblos Indígenas



Tierra y territorio. La Constitución de 2009 reconoce el carácter integral del territorio indígena campesino, que incluye el derecho al uso de la tierra y al beneficio exclusivo de los recursos naturales renovables, a la consulta previa e informada y a la participación en los beneficios de la explotación de los recursos naturales no renovables, así como la capacidad de aplicar sus propias normas, sus estructuras de representación y la definición de su desarrollo de acuerdo con sus criterios culturales y principios de convivencia armónica con la naturaleza.



Regiones

- Andes (valle y altiplano)
- Oriente
- Chaco
- Amazonia



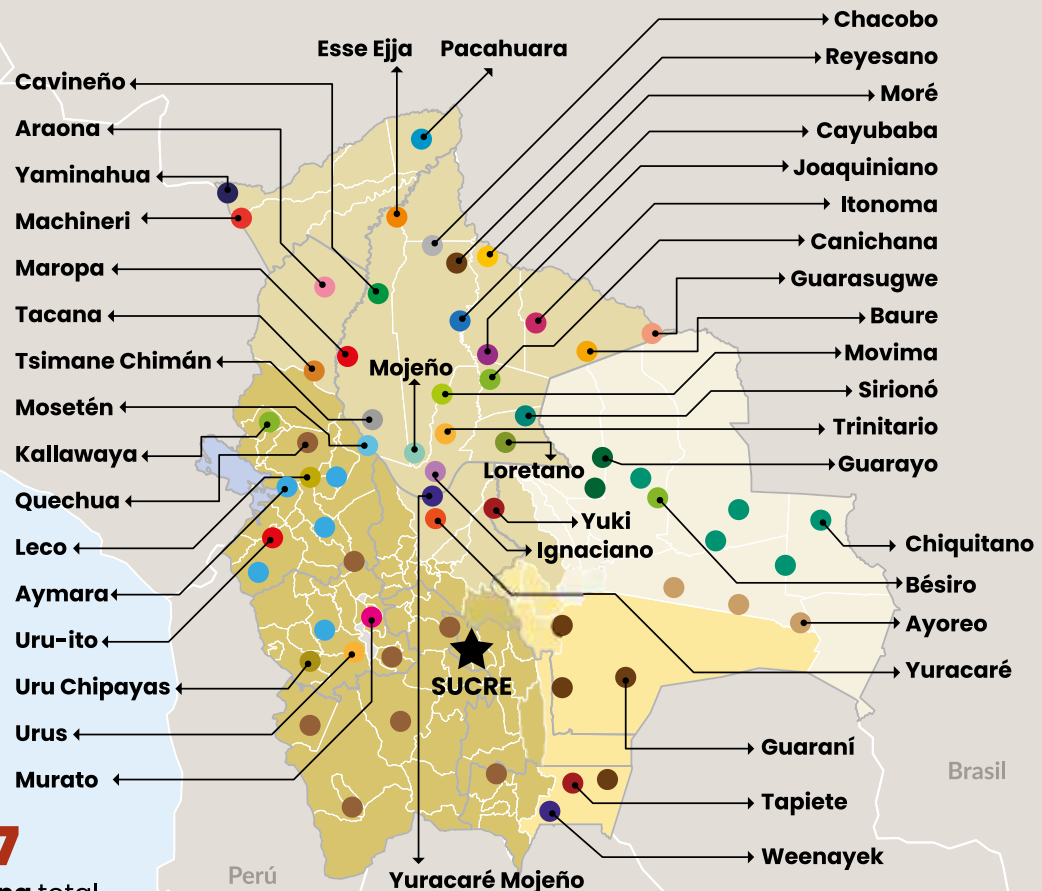
Para mayor información:



<https://www.bit.ly/3B289fw>



4.176.647
Población Indígena total



Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC



TINKU - ENCUENTRO

“El proyecto ‘Tinku - Encuentro’ reúne saberes de diferentes comunidades, sistematizándolos y elaborando documentales para transmitir la memoria. Este proyecto, formulado e implementado por juventudes indígenas, permitió conocer el territorio y a más compañeros. En otras palabras, nosotros los jóvenes fortalecimos nuestro capital social, a la vez, esto se traduce en la generación de redes de trabajo para posteriores proyectos de visibilización de la riqueza cultura de los Pueblos Indígenas”.

Juventud Aymara de Bolivia

Temática del proyecto

- ◆ Elaboración de minidocumentales con el involucramiento pleno de las comunidades y las autoridades indígenas.

Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Invisibilización de la riqueza, arte y cultura de las comunidades en el departamento de La Paz, Bolivia.



Contexto y problemática a ser atendida

La invisibilización de los Pueblos Indígenas ha estado presente por cientos y cientos de años, a pesar de los avances en el reconocimiento de los derechos de los pueblos por parte del Estado, aún falta mucho por hacer.

Sumado a ello, existe un gran desconocimiento por parte de las juventudes no indígenas y población en el ámbito urbano sobre los Pueblos Indígenas, y su gran aporte a la sociedad basado en sus saberes y conocimientos tradicionales.

Además, el proceso de migración campo-ciudad ha generado que los mismos jóvenes indígenas dejen a un lado su identidad cultural.



Descripción de las principales acciones

La migración a las áreas urbanas y la globalización está ocasionando que los jóvenes indígenas bolivianos se alejen de su cultura y sus tradiciones, lo que pone en riesgo la transmisión de esos saberes y genera la posibilidad de que puedan perderse para siempre.

Durante cinco meses, el colectivo de jóvenes del Centro Albor Arte y Cultura coordinó diferentes actividades, pidió permiso a autoridades y comunidades indígenas para realizar filmaciones, y trabajaron con mucho esfuerzo en la elaboración de guiones; así como en los procesos de filmación y edición de materiales para la producción de minidocumentales. El apoyo brindado a esta iniciativa desbordó las expectativas de los mismos jóvenes impulsores de la misma.

Fruto de ello, al finalizar el mes de junio, se realizó la presentación en un acto público de 10 minidocumentales, los cuales rescatan una muestra de la vivencia, cultura, y tradiciones de los Pueblos Indígenas del departamento de La Paz – Bolivia, en las comunidades de Ilabaya, Taipiplaya, Challampampa, Quillima, Titicachi, Amarete, Urus Iruito, Peñas, Belén Iquiaca y Tiwanaku, mostrando la riqueza cultural de los pueblos en un departamento en el que conviven lugares con grandes altitudes en la cordillera de los Andes, el Lago Titicaca y otras.

Actualmente, este trabajo audiovisual de los jóvenes despertó el interés para su difusión en diferentes medios de comunicación masivos.





Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

El proyecto enseñó a los jóvenes a abrir espacios de participación y demostrar a las personas mayores que las juventudes pueden ejecutar proyectos y ser responsables en la administración de los recursos.



Ficha del proyecto: Colombia



◆ Comunidad

Resguardo Indígena Inga de Aponte.



◆ Organización o colectivo

Cabildo Indígena Universitario de la Universidad Industrial de Santander (CIU- UIS).



◆ Nombre del proyecto

Fortalecimiento de prácticas alimentarias ancestrales en el resguardo Inga de Aponte Nariño, Colombia.



◆ Objetivo

Contribuir al fortalecimiento de las prácticas alimentarias ancestrales de la comunidad indígena del Resguardo Inga de Aponte Nariño, Colombia, a través del fomento de sistemas alimentarios propios, permitiendo enriquecer las dietas en las familias Inga.



◆ Monto:

\$us 6.000.-
(son seis mil dólares americanos).



◆ Aportes de la comunidad y jóvenes

El apoyo de los mayores sabedores y de la comunidad en general, fue fundamental, toda vez que compartieron sus conocimientos para fortalecer el proyecto. Esto los jóvenes lo consideran como un aporte al que no le pueden asignar un valor monetario.

Además, más allá del objetivo del proyecto, los jóvenes, en conjunto con la comunidad, realizaron espacios de intercambio de productos, donde se contó con el trabajo de comuneros del resguardo, este trabajo implicó desde la cosecha, el transporte y el intercambio del producto.

Las autoridades tradicionales aportaron con el respaldo, aval del proyecto y disposición de los espacios necesarios para el desarrollo de actividades. De igual manera, se contó con la disposición y apoyo del equipo de comunicación radial comunitario del resguardo para la producción y difusión de materiales pedagógicos, en relación con la nutrición y la alimentación en el Pueblo Inga.



◆ Participantes directos

130 familias de la comunidad indígena en el Resguardo de Aponte, aproximadamente 650 personas.



◆ Pueblo Indígena

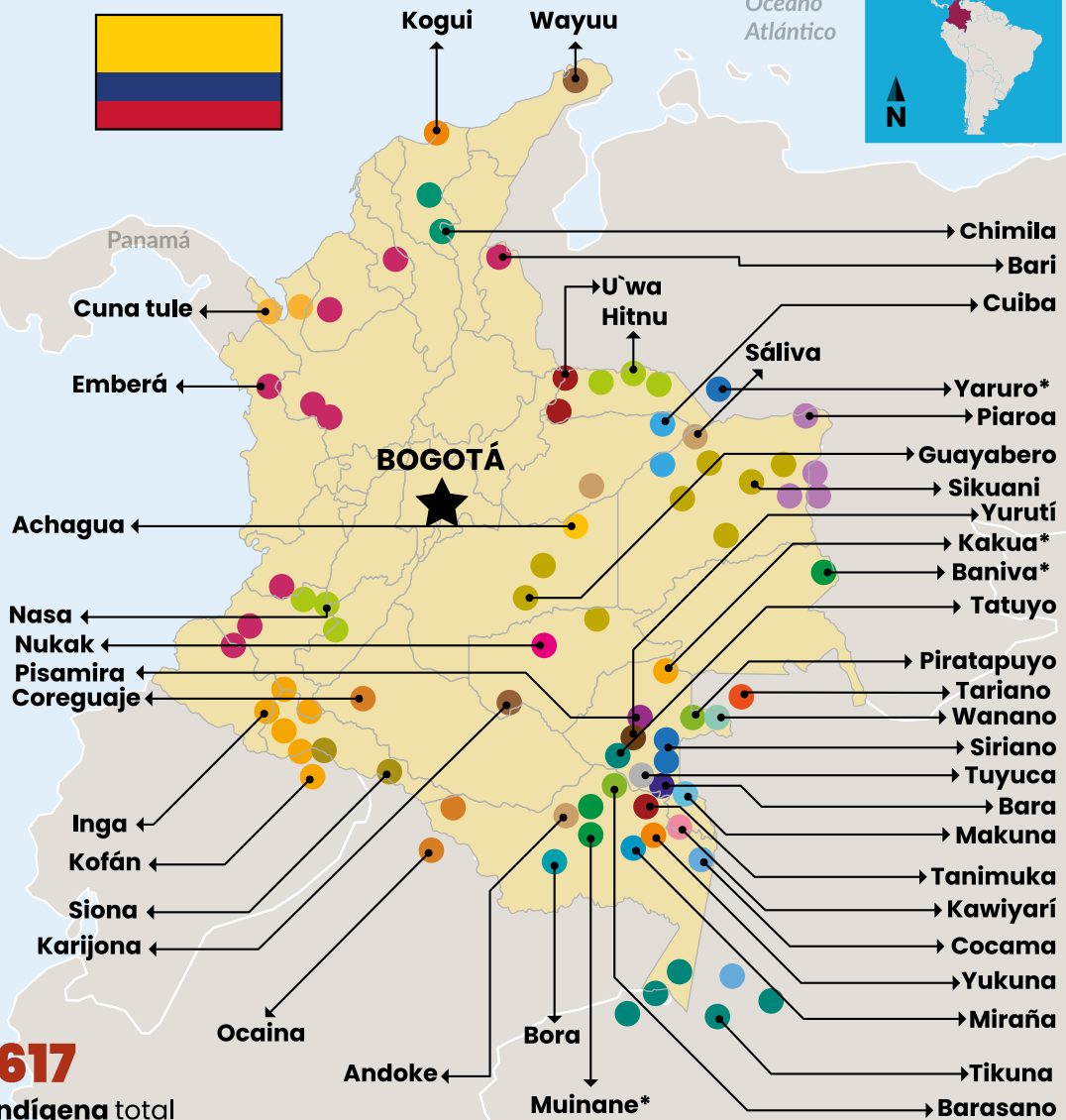
Pueblo Inga.

Colombia: Mapa de los Pueblos Indígenas

Tierra y territorio.
Se registran 767 territorios indígenas bajo la figura de "Resguardos Indígenas", que, según la Agencia Nacional de Tierras, tienen una extensión de 28,9 millones de hectáreas, un 25,3% del total nacional.



Océano Atlántico



Océano Pacífico

Para mayor información:



<https://www.bit.ly/3UxHgHC>



1.905.617
Población Indígena total

Infografía: Julio Huanca. Fuente: ORDPI - FILAC



Juventudes Inga promueven prácticas alimenticias ancestrales y saludables

Nota completa



Ver: <https://bit.ly/3YdmCPN>

“Los Cabildos Indígenas Universitarios en Colombia han jugado un papel importante en el ingreso, permanencia, pertinencia y retorno de los estudiantes indígenas, puesto que una de las tareas del estudiante indígena universitario es la articulación del saber occidental con el saber ancestral al momento de retornar a sus territorios, y eso se ve reflejado en el presente proyecto ejecutado por los mismos integrantes del colectivo”.

Juventud del Cabildo Indígena Universitario de la Universidad Industrial de Santander

Temática del proyecto

- ◆ Dialogar y difundir conocimientos sobre la alimentación indígena.
- ◆ Producir y consumir lo nuestro, para una buena salud.

Problema enfrentado y cambios positivos que se quieren lograr

- ◆ Cambios en los patrones de alimentación, que afecta a la población más joven en el Resguardo Inga de Aponte Nariño en Colombia.



Contexto y **problemática a ser atendida**

En el Resguardo Inga Aponte, ubicado en el municipio el Tablón de Gómez Nariño, al Sur de Colombia, habitan 951 familias Ingas descendientes del gran imperio incaico.

En los últimos años, la vida de esa comunidad fue alterada por eventos como la extracción indiscriminada de madera y la tala de bosques, la aparición de problemas geológicos que agrietaron la zona del territorio de mayor concentración poblacional al punto que, según el Servicio Geológico Colombiano, “se identificó un movimiento en masa tipo deslizamiento rotacional de detritos, de generación incipiente, por influencia del tiempo y el clima”.

Además, los efectos de la pandemia del Covid-19, que dejó dos pérdidas humanas y decenas de infectados en la comunidad, se refleja en la pérdida de ingresos económicos de los que la comunidad intenta recuperarse.

En estos tiempos difíciles, para los jóvenes indígenas del Cabildo Indígena Universitario de la Universidad Industrial de Santander (CIU- UIS) quedó clara la necesidad de fortalecer la práctica ancestral de la chagra (huerta casera) a fin

de incrementar la producción de alimentos, además de potenciar la enseñanza – aprendizaje del conocimiento sobre los aportes nutricionales de las comidas elaboradas con sus productos.

La necesidad de fortalecer las prácticas ancestrales en todo el sistema alimentario del Pueblo Inga fue la conclusión más importante de una investigación desarrollada entre los años 2018 a 2020, por un equipo profesional de la Universidad Industrial de Santander sobre la situación alimentaria de esta comunidad. En esa investigación se encontró un cambio altamente significativo en el tipo de alimentación ofrecido a menores de cinco años, comparado con los alimentos y cuidados ofrecidos por mayores a sus hijos, 25 años atrás.

Ante esta situación, los jóvenes indígenas del Cabildo CIUUS, impulsan el cultivo y el consumo de productos saludables en el Resguardo Indígena Inga de Aponte Nariño, Sur de Colombia, a través de actividades de diálogo de saberes sobre cambios de alimentación, la valoración de la producción local y sus formas de intercambio, y de la producción y difusión de programas radiales inclusivos.





Descripción de las principales acciones



Las actividades forman parte del proyecto, llamando "Fortalecimiento de prácticas alimentarias ancestrales en el resguardo Inga de Aponte Nariño Colombia".

El Cabildo Indígena Universitario (CIU-UIS), organización avalada por el Cabildo Mayor del Pueblo Inga como máxima autoridad dentro de su jurisdicción territorial, trabaja desde el año 2011 para revitalizar diferentes prácticas tradicionales, por medio de actividades académicas y culturales desarrolladas con la participación de médicos tradicionales, autoridades, mayores y demás comunidad; lo que le ha permitido generar espacios de participación fuera del territorio e impactar en la comunidad por medio de la gestión de este tipo de propuestas que caminan con los procesos de fortalecimiento interno llevado a cabo por las autoridades mayores del resguardo.

Consumiendo lo nuestro – revitalizando nuestra cultura

Como parte del proyecto, las y los jóvenes del CIU-UIS, en coordinación con las autoridades del Cabildo, identificaron a 130 familias indígenas con mayores necesidades para la dotación de herramientas y semillas, en este caso de alverja y hortalizas, al ser el tiempo propicio para la siembra de estos productos. Además, se realizó un acompañamiento en el proceso de siembra,





cosecha y consumo de los productos en las dietas alimentarias de niños y adultos.

Paralelamente, se identificaron familias proveedoras de semillas de alverja en las comunidades del Resguardo, cuyo producto a ser entregado se encontraba en lugares de difícil acceso, lo que mereció de esfuerzos adicionales por parte del CIUUIS. La compra de la semilla de manera local permitió a su vez dinamizar la economía de las comunidades de las que las juventudes adquirieron el producto.

El proyecto fue desarrollado entre enero y junio, el tiempo considerado como temporada ideal para la siembra, por las lluvias que normalmente caen hasta el mes de mayo, lo cual se convirtió en una ventana de oportunidades para la ejecución de la propuesta. La arveja, al ser cosechada en época adecuada, puede ser guardada por el espacio de hasta un año para ser consumida o intercambiar los excedentes en buenas condiciones, con lo que la reactivación económica de los pobladores recibe un fuerte impulso.

Por su parte, como la producción de hortalizas se desarrolla en corto tiempo, favorece el consumo y distribución de estos alimentos dentro del territorio indígena. Además, el tipo de semillas entregadas a los indígenas tenían en común un periodo de cosecha estimado entre 3 a 5 meses, lo que permite enriquecer la dieta por medio del aporte de macro y micronutrientes indispensables para la población como son proteínas, fibra, vitaminas; esenciales para el óptimo funcionamiento del sistema nervioso, digestivo y circulatorio.

Este proceso, involucró un trabajo intenso de los jóvenes y de las familias indígenas proveedoras de arveja, alimento que se encontraba en lugares muy distantes e inaccesibles, por lo que el transporte fue realizado, en varios casos, cargando las semillas en las espaldas para alcanzar los caballos y luego transportarlos en motocicletas o coche al centro de acopio, donde finalmente fue empacado para ser entregado en el primer Kambalachi (espacio intercambio), como le llaman a la práctica tradicional del trueque, realizado en marzo.

Dialogando en la radio sobre Soberanía Alimentaria

El Resguardo Indígena Inga de Aponte posee una radioemisora comunitaria, desde donde se impulsa el fortalecimiento cultural del Pueblo Inga y cuya cobertura alcanza a las 951 familias de la región.

Este medio fue utilizado para producir y emitir programas con contenido educativo sobre nutrición y alimentación dentro del Pueblo Inga, estimulando la siembra y las buenas prácticas agrícolas dentro de sus chacras y dialogar sobre los efectos en el cambio de alimentación en la población más joven.

Se emitieron 14 programas radiales con la participación de los sabios, sabias y jóvenes indígenas, donde se reflexionó y autocuestionó el cambio de patrones alimenticios en las comunidades y cómo ello afecta en lo que se produce y recolecta, y sus repercusiones finales en las familias ingas.

Lecciones aprendidas del proyecto por parte de las juventudes

Los integrantes del Cabildo Indígena Universitario comprendieron que en sus territorios pueden aplicar lo aprendido en su universidad desde diferentes campos del saber, con una debida consulta a la comunidad y con toma de decisiones basándose en una investigación en su comunidad. De esta manera, lograron superar la barrera de aplicar unas recomendaciones y trabajos como producto de una investigación.

Para el caso del Pueblo Inga, es importante fortalecer el cabildo menor de economía, en donde los jóvenes del Cabildo Indígena Universitario ven como un espacio en el que pueden contribuir y aprender, toda vez que la economía es vista en el Pueblo Inga como un pilar fundamental para su autodesarrollo como Pueblo Indígena.



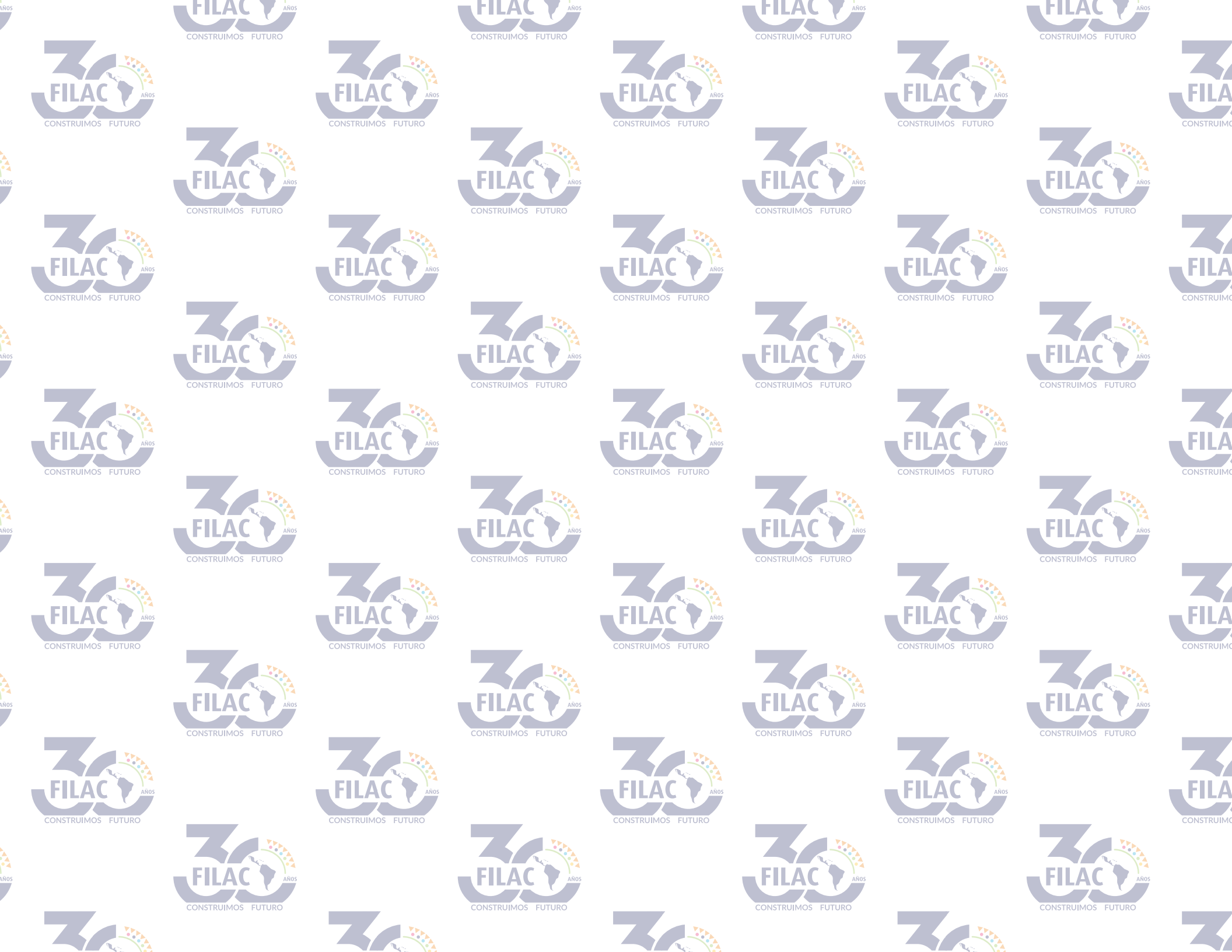


“El presente proyecto dimensiona diferentes áreas, lo cual les permitió impactar sobre la nutrición de los habitantes del Pueblo Inga, el fortalecimiento de las economías propias y el uso del medio de comunicación comunitario de su resguardo como una herramienta con la que pudieron transmitir conocimientos”.

Juventud del Cabildo Indígena
Universitario de la Universidad
Industrial de Santander









FILAC

FONDO PARA EL DESARROLLO
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



PAWANKA FUND
HERITAGES WAYS OF KNOWING AND LEARNING

LUSH



**FORD
FOUNDATION**